

Objectiu

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA SARTHOU CARRERES

NUM. 110 - OCT - NOV - DIC - 2016



defotógrafoafotógrafo

taller de impresión fine art

- Impresión fotográfica alta calidad/gicleé • Sistemas expositivos •
- Impresión gran formato • Papeles especiales Fine Art •

EN LA IMPRESIÓN ESTÁ LA DIFERENCIA

+ de 30 PAPELES PARA ELEJIR

Especialistas en reproducción fotográfica Fine Art
en papeles alta calidad: baritados, algodón y alfa-celulosa



ILFORD

HARMAN
INKJET

EPSON

CANSON

DDD



Pablo Sto. Leocadio 8 bajo · 12540 Vila-real
Tel. 964 52 30 99 · info@defotografoafotografo.com



Catalana Occidente Seguros

Ferrer Puerto Assegurances, S. L.

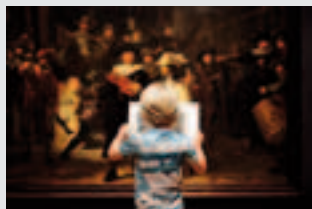
Avda. Francisco Tárrega, 42 bajo
12540 Vila-real

Tel. 964 53 51 36 · Fax 964 53 71 94

ferrer.puerto@agentes.catalanaoccidente.com

Agencia Exclusiva - N° reg. C0468B12811766

SEGUROS CATALANA OCCIDENTE · COSALUD · DEPSA



FOTOS: El autor de la portada es Joan Julbe, ganador de la salida a Valencia. El título es “**Ronda de noche**” en el Rijksmuseum de Amsterdam.

R E D A C C I Ó N

EDITA:

Agrupació Fotogràfica
Sarthou Carreres
C.I.F. G - 12094801

**EQUIPO DE REDACCIÓN
Y COLABORADORES:**

José Salla
José M^a Rubio
Luis Algorri

DISEÑO:

Vicent Dosdà

MAQUETACIÓN:

José Salla

www.afsarthou.com
afsarthou@gmail.com

OBJECTIU - Apartado de
correos 61 - 12540 Vila-real



Con el apoyo del Ilustrísimo
Ayuntamiento de Vila-real

Nos espera un trimestre de lo más concursístico y aventurero posible. Acompañado, por supuesto, de los típicos almuerzos y cenas. Como Robert Capa, parece ser el protagonista de este número, hemos preparado un documental sobre su vida y obra muy apasionante e interesante. Además organizamos un viaje, fin de semana, a fin de visitar el lugar de Cerro Muriano donde se produjo la mítica fotografía del “Miliciano”. Un viaje donde además podremos visitar Córdoba y su Mezquita, entre otros lugares de interés. Sería interesante que se aprovechara este viaje y pudiesen ser muchos los socios que se apuntaran.

Dentro de nuestra agrupación fotográfica venimos organizando diferentes tipos de actividades, una de ellas es el “Concurso social anual” que venimos celebrando todos los años en nuestra cena de Navidad. Pues bien, ya el año pasado se entregaron más premios a este concurso y este año vamos a intentar aumentarlos. Es por excelencia un concurso que nos pertenece y que tenemos que darle el carisma y la importancia que tiene.

Nuestra liguilla mensual se propuso hacer para que hubiese mayor participación de socios en las actividades y para que se saliese más a la calle para realizar fotografías. Este año cumplimos el XIX aniversario de dicha liguilla y sigue siendo la actividad más esperada por todos. Es nuestra obligación mantenerla, conservarla y protegerla. Tenemos que poner todos nuestro granito de arena para que siga viva y no se rompa, porque en la fotografía está la esencia de nuestra agrupación.

Como último número del año, deseo agradecer desde aquí a las firmas comerciales que siguen confiando en nosotros y se suman con sus publicidades a que Objectiu siga apareciendo para el bien de nuestra agrupación.

La cita fotográfica de este número viene marcada por **Robert Capa**:

“Cuando las palabras se vuelven claras, me centraré en las fotografías. Cuando las imágenes se vuelven inadecuadas, me contentaré con el silencio.”

JOSÉ SALLA

**¿Te gusta el mundo de la fotografía y deseas
compartir y aprender un poco más de esta afición?**

HAZTE SOCIO
Solicita información a
afsarthou@gmail.com



TEMA: Conciertos



PRIMER PREMIO

(patrocinado por *de fotógrafo a fotógrafo*)

de fotógrafo a fotógrafo
Editor: Antón García López

Joan Julbe
“Nit de jazz”

SEGUNDO PREMIO

(patrocinado por *El Casino*)

El Casino
Casino de la Vila

Xavier Ferrer
“s/t”



TERCER PREMIO

(patrocinado por *Vinoteca de la Vila*)



Alberto Martínez
“s/t”

TEMA: Retrato



PRIMER PREMIO

(patrocinado por *de fotógrafo a fotógrafo*)

de fotógrafo a fotógrafo
deliberación de arte

Manuel Catalán

“s/t”

SEGUNDO PREMIO

(patrocinado por *El Casino*)

El Casino
desde 1888

Juan Cortés

“s/t”



TERCER PREMIO

(patrocinado por *Vinoteca de la Vila*)



Joan Julbe

“Pere en Amsterdam”



Foto: Joan Rubert

Y llegó el verano !!!...Llegaron las temperaturas de infarto, las ansiadas vacaciones de muchos de nosotros y la oportunidad de disfrutar de los largos días estivales, participando de actividades y eventos fotográficos que nos puedan ilusionar.

Bajo esta premisa, desde nuestra querida Agrupación se planteó, se programó y finalmente se formalizó una salida fotográfica a Madrid para el primer fin de semana de Julio, en la que decidimos deleitarnos con algunas de las propuestas artísticas de la decimonovena edición de PHOTOESPAÑA 2016, y, aprovechando la coyuntura, participar y conocer algunos de los actos programados durante ese fin de semana con motivo del DIA DEL ORGULLO GAY 2016.

De esta forma, pudimos disfrutar de la aconsejable exposición de Vivian

Maier en la Fundación Canal, la sorprendente Juana Biarnés y la vanguardista Cristina de Middel en el Centro Cultural Fernán Gómez, el clasicismo de Louise Dahl-Wolfe en el Círculo de Bellas Artes, el estupendo archivo de Paco Gómez en la Sala Canal de Isabel II, el trabajo de Miradas sobre el Danubio

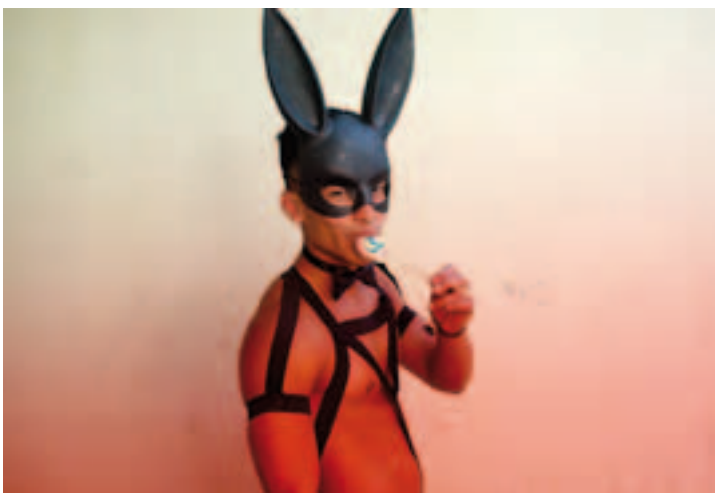


Foto: José M^a Rubio



(tra los pasos de Inge Morath) en el Espacio Fundación Telefónica, el poeta de la luz Bernard Plossu y la conceptual Linarejos Moreno en Real Jardín Botánico, y por último varias colecciones del genio Hiroshi Sugimoto en la Fundación Mapfre.... Si, si, nos dio tiempo para ver todo esto y, además, conseguimos hacer un hueco en nuestra apretada agenda para dedicar, toda una tarde, para conocer y fotografiar los preparativos y posterior desarrollo del conocido desfile del Orgullo Gay programado para el sábado 2 de Julio.

Y “como en todos los trabajos se fuma”, entre derrama y derrama, tuvimos la suerte de contar con unos inmejorables gestores económicos, que consiguieron, a precios razonables, administrar a nuestros preciados cuerpos, las viandas y caldos necesarios para subsistir en el caluroso Julio madrileño. En una de estas, nos visitó nuestra querida amiga y fotógrafa María Antonia García de la Vega, aconsejándonos acertadamente en nuestro programa cultural y gastronómico. Gracias María Antonia.

Sinceramente, y sin temor a equivocarme, creo que todos los que finalmente decidimos participar de esta Salida fotográfica, volvimos a casa más que contentos de lo acontecido, no sólo por la interesante propuesta cultural, sino también por el buen rollo conseguido y mantenido en todo momento por el grupo humano participante.

Desde aquí, desde estas líneas, animo encarecidamente a los socios que quieran comprobarlo, que no duden en apuntarse a la próxima Salida. No se arrepentirán...

Jose M. Rubio



Foto: José Salla



Foto: Carlos Amiguet

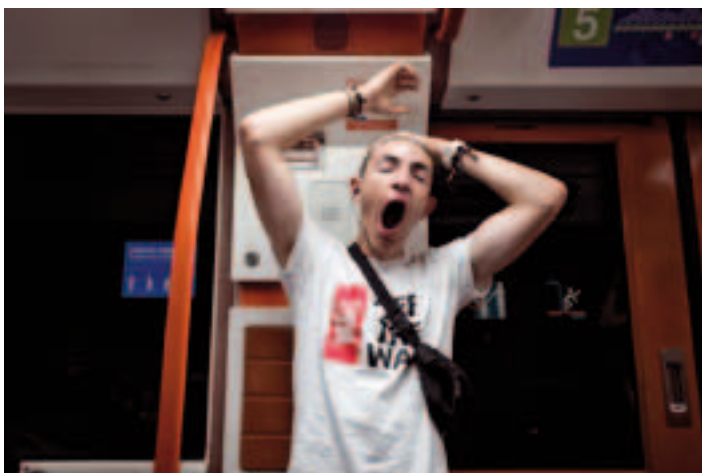


Foto: Joan Julbe



1. Foto del miliciano.
En la foto de la derecha
se ve una parcela de
tierra más clara....

Robert Capa: la foto estaba preparada

La imagen más famosa de la guerra civil española es un montaje. Nadie combatió ni murió aquel día y en aquel lugar.

LUIS ALGORRI

Es una de las imágenes más conocidas del siglo XX y, sin duda, la foto más famosa de la guerra civil española: un miliciano se desploma tras recibir un disparo. Es en Cerro Muriano, Córdoba, el 5 de septiembre de 1936. Casi se ve cómo se le escapa la vida por la boca mientras suelta el fusil. Y la foto es espeluznante, sobre todo, porque el fotógrafo está delante del

miliciano; esto es, entre éste y las balas que lo matan.

Una foto perfecta que sólo tiene un leve defecto: que es mentira. Está preparada. Es un montaje. No hubo combates, nadie murió en Cerro Muriano aquella mañana. El miliciano, que lo era de verdad, se hizo el muerto para que el jovencísimo y bisoño Robert Capa lograra la foto de su vida.

La imagen era “demasiado buena para ser cierta”, como se dijo hace ya más de cuarenta años, y eso que llegó a aparecer una mujer que pedía que no se difundiera más porque estaba cansada de “ver morir” a su padre interminablemente. Otra mentira. El miliciano no murió allí y esa hija es tan auténtica como la gran duquesa Anastasia de Rusia.

Todo lo ha desvelado *El Periódico de Catalunya* en una exclusiva que ha puesto de rodillas al mismo Centro Internacional de Fotografía



2. ...que aparece en otra foto de la misma serie. Pero en ésta se ven también unas casas y parte del horizonte.

de Nueva York (ICP), que conserva el legado de Capa. El método es, en apariencia, sencillo: se trata de analizar el paisaje. Robert Capa no tomó sólo esa foto aquella mañana, hizo más. Lo que pasa es que sólo en 2007 se mostró la serie completa (ahora está en el MNAC de Barcelona), y ahí el pastel quedó en evidencia. La mancha de tierra que aparece a la derecha de la célebre imagen del miliciano abatido se ve en otras fotos de aquel día, y en éstas aparece una línea del horizonte... que no es la de Cerro Muriano sino la del pueblo de Espejo, que está a kilómetros del lugar. Así lo ha tenido

que admitir el propio ICP. Aquel 5 de septiembre hubo duros combates en Cerro Muriano... pero no en Espejo, donde nadie pegó un tiro más que para lucirse ante la cámara del fotógrafo norteamericano. Los combates en Espejo, durísimos, se produjeron dos semanas después, y Capa no hizo ninguna foto. Ya estaban hechas. En algunas se ve a los milicianos cargando... contra su propio cuartel. Pura propaganda de guerra. Capa, que se estrenaba como fotógrafo de guerra, se dejó ganar por la tentación de una foto maravillosa (y lo es, sin duda) conseguida por medios *non sanctos*.

Ni fue la primera vez ni será, sin duda, la última. Otra de las grandes imágenes del siglo XX, la foto *El beso*, de Robert Doisneau (el icono de la liberación de París tras la II Guerra Mundial, el símbolo del amor), no fue robada por la calle, sino cuidadosamente preparada con dos modelos a los que Doisneau contrató en secreto.

Pero Doisneau, a pesar de esa trampa fue un fotógrafo excepcional. Lo mismo que Robert Capa. El norteamericano pareció arrepentirse pronto de su trapacería profesional, cometida a los 22 años de edad. Dedicó el resto de su vida a obtener fotos verdaderamente arriesgadas con una valentía de suicida: Túnez, Sicilia, Nápoles, Anzio, Normandía, las Ardenas, Leipzig, Israel. Hasta que una mina lo mató en Indochina en 1954. La foto sigue siendo una obra maestra. Y él, un genio.

(Artículo publicado en la revista *Tiempo* el 31 de julio de 2009)



Este recuadro es igual al de la foto n° 2



3. En la tercera foto, también de capa, se ven las casas de la foto 2 y el horizonte completo.



4. Foto actual. La línea del horizonte es la misma que en la foto 3. Pero eso no es Cerro Muriano, sino Espejo.



Foto: Carlos Amiguet

Bajo la luna de la “Llum de tol”

La tan ansiada cena-liguilla en el incomparable marco veraniego de *la llum de tol*, llegó.

Tal vez sea la liguilla mensual más esperada y más concurrida de todas. En esta ocasión hubo mucha participación en la liguilla y en la cena, donde las mujeres, novias, amigas o amigos hicieron acto de presencia.

Como es habitual nos adentramos en el maset de nuestro amigo, socio, cocinero y anfitrión Carlos Amiguet y de su hermano Vicente, con el bocata en la mano dispuestos a trincar el diente. El amigo Carlos nos había preparado diferentes platos de picoteo para acompañar, donde creo eran más que picoteo. Además de las cocas y otras botellas que varios comensales también llevaron.

Finalizada la succulenta y apetitosa cena nos dispusimos a realizar la liguilla. En esta ocasión la

liguilla creo que era lo menos importante, o tal vez la excusa para venir a disfrutar de esta velada.

El triunfador de la noche fue Joan Julbe, quien se llevó el premio a la mejor fotografía de la salida a Valencia y el ganador de la liguilla.

Entre combinados y refrescos pasamos unas horas de lo más esperada por todos.

El toque final nos lo dió el anfitrión Don Carlos Amiguet, quien se marcó unas “joticas” y coplas haciéndonos la noche más agradable a todos los presentes.

El cantor cayó su voz y los presentes nos fuimos marchando. Ahora nos quedan otros 365 días para poder disfrutar de una inolvidable velada como esta. ¿Alguien da más? Lo dudo.

José Salla

DÍA DE LA FOTO

Imágenes de un día para la historia de nuestra agrupación. El Día de la Foto es una actividad donde la participación ciudadana no se hizo esperar. y donde es correspondido el apoyo de nuestros socios.





Fotografía ganadora de la salida-concurso a Valencia el pasado mes de junio.

Autor: Joan Julbe.

Título: “El presi en el IVAM

Sant Joan
H o s t a l
VILA-REAL

Habitaciones
Almuerzos
Menú diario
Bautizos
Comuniones
Banquetes

C/ Joan Baptista Llorens, 161
12540 VILA-REAL (Castellón)
Tel. 964 521 097

hostalsantjoan@hostalsantjoan.es | www.hostalsantjoan.es

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

OCTUBRE

- Viernes 7** A las 20 horas, en la sala de exposiciones **Casa de L'Oli**, inauguración de la XXXVI edición del concurso nacional de fotografía "Sarhou Carreres".
- Viernes 14** A las 22.15 h, en el local social de la agrupación **Liguilla Mensual**: Tema "**Deportes**".
- Viernes 28** A las 22.15 h. en los locales de la agrupación, se proyectará el documental: "**Robert Capa: en el amor y en la guerra**".
SIPNOSIS: Aprovechando el artículo en nuestra revista, y la salida a Cerro Muriano proyectaremos un documental sobre la vida y obra de Robert Capa, donde podemos ver imágenes inéditas en su vida. Un gran documental que no te puedes perder.
(Al igual que en otras proyecciones a los socios presentes se les ofrecerá gratuitamente algún combinado o refresco)
- Sabado 29** A las 12.30 h. en los locales de la **Caja Rural, Masterclass** a cargo de Marta Matarán, Abogada del ICAM (Ilustre Colegio de Abogados de Madrid), especializada en Propiedad Intelectual, Máster en Derecho de las Nuevas Tecnologías, Profesora del Diplomado de Derechos de Autor de la Universidad EAFIT/CERLALC (Colombia). Impartirá una ponencia, de **dos horas de duración**, sobre los aspectos jurídicos más relevantes que afectan a los fotógrafos: **Los derechos de la Propiedad Intelectual y El Derecho a la Propia Imagen**.
Se tratarán cuestiones prácticas para ayudar a entender, defender y respetar todos los derechos implicados.
Precio para socios: 10 € Precio para no socios: 15 €

NOVIEMBRE

- Viernes 4, sábado 5 y domingo 6**
Salida-concurso fin de semana a **Cerro Muriano, (Córdoba)**. Se visitará el lugar donde Robert Capa realizó su mítica fotografía del Miliciano, y en Córdoba realizaremos la visita a la Mezquita de Córdoba. Es necesario planificar el viaje con bastante antelación, por lo tanto quien desee apuntarse lo puede hacer a través del correo de la agrupación.
- Viernes 18** A las 21.00 horas, en el restaurante **Hostal Sant Joan** cena conmemorativa del LIII aniversario de la agrupación **Sarhou Carreres**.
Después liguilla mensual. Tema: "**Cementerios**".
A continuación fallo del "**Premio Grupo Repol a la mejor contraportada revista OBJECTIU**". El ganador pondrá su foto en la próxima contraportada de Repol. Las bases están disponibles en la web.
Acto seguido fallo de la salida concurso a "**Cerro Muriano**".

DICIEMBRE

- Viernes 2** A las 21 horas **Cena de Navidad** en Hostal Sant Joan. A continuación **concurso social anual** tema libre, con tres premios 150, 100 y 50 euros (se podrán presentar hasta tres fotos por participante). Posteriormente entrega Galardones de la **XIX liga temática mensual** a los ganadores y a los más regulares de la misma.

Estas actividades pueden modificarse durante el transcurso de las mismas, por lo que en la web "www.afsarhou.com" siempre estarán actualizadas.

BOCATERÍA

Luisols

ALMUERZOS
MENÚ DIARIO
BOCADILLOS VARIADOS

Avda. la Murá, 12 . 12540 Vila-real
Teléfono 964 52 00 13

CAPRICI RESTAURANTE
BOCATERÍA
PIZZERÍA

ALMUERZOS A LA BRASA

DESAYUNO
1,95 €

MENÚ HAMBURGUESA
4,95 €

C/Padre Luis María Llop, 1
☎ 964 53 89 87

The advertisement is a collage of food images. At the top left, the restaurant's name 'CAPRICI' is written in a stylized red font, with 'RESTAURANTE BOCATERÍA PIZZERÍA' in smaller black text to its right. Below this, the text 'ALMUERZOS A LA BRASA' is displayed in bold black letters. The central part of the ad features two small inset images showing sandwiches: one with lettuce and tomato, and another with a dark filling. Below these is a large, detailed image of a long sandwich filled with salmon, cheese, and other ingredients. To the right, there's a section for 'DESAYUNO' (breakfast) for 1,95 €, showing a glass of orange juice, a cup of coffee, and a slice of toast. Below that is the 'MENÚ HAMBURGUESA' (burger menu) for 4,95 €, featuring a burger, fries, and a Coca-Cola Zero bottle. At the bottom, the address 'C/Padre Luis María Llop, 1' and phone number '964 53 89 87' are provided.



Foto: José María Rubio



Grupo Repol

Engineering plastics

siempre con la Fotografía



Somos Repol. Bienvenidos a la ingeniería del plástico

www.repol.com