



Objectiu

AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA SARTHOU CARRERES

NUM. 112 - ABR - MAY - JUN - 2017

defotógrafoafotógrafo

taller de impresión fine art

- Impresión fotográfica alta calidad/gicleé • Sistemas expositivos •
- Impresión gran formato • Papeles especiales Fine Art •

¡PROMOCIÓN!

XXXVII Concurs Nacional Sarthou Carreres:
IMPRIMIMOS TU COLECCIÓN AL MEJOR PRECIO

Envíanos por e-mail tu colección, elije el papel "RC" o "FineArt",
te la imprimimos con la máxima calidad y la presentamos al concurso.

28 PAPELES A ELEJIR

+INFO: www.defotografoafotografo.com



ELFORD
GALERIE

HARMAN
ARTISTS

EPSON[®]
SIGNATURE
WORTHY

CANSON[®]
FINE ART

DDD
FINE ART
GALLERY

Pablo Sto. Leocadio 8 bajo · 12540 Vila-real
Tel. 964 52 30 99 · info@defotografoafotografo.com



Catalana Occidente Seguros

Ferrer Puerto Assegurances, S. L.

Avda. Francisco Tárrega, 42 bajo
12540 Vila-real

Tel. 964 53 51 36 · Fax 964 53 71 94

ferrer.puerto@agentes.catalanaoccidente.com

Agencia Exclusiva - N° reg. C0468B12811766

SEGUROS CATALANA OCCIDENTE · COSALUD · DEPSA



FOTO: El autor de la portada es Carlos Amiguet, ganador de la salida a la Albufera.

R E D A C C I Ó N

EDITA:

Agrupació Fotogràfica
Sarhou Carreres
C.I.F. G - 12094801

**EQUIPO DE REDACCIÓN
Y COLABORADORES:**

José Salla
Tony Tirado
Xavier Ferrer
Carlos Amiguet
Cristian Ballester

DISEÑO:

Vicent Dosdà

MAQUETACIÓN:

José Salla

www.afsarhou.com
afsarhou@gmail.com

OBJECTIU - Apartado de
correos 61 - 12540 Vila-real



Con el apoyo del Ilustrísimo
Ayuntamiento de Vila-real

EDITORIAL

Nuestra agrupación fotográfica va camino de cumplir los 52 años de su fundación. Durante todo este tiempo han habido un devenir de socios que lo han hecho más grande todavía, si cabe. En la actualidad podemos estar orgullosos de los que somos y sobre todo de los nuevos que se van incorporando a la misma. Cada més hay nuevas incorporaciones y creamos que estos deben ser el futuro de nuestra agrupación. ¡Bienvenidos!.

También cabe destacar que en las últimas jornadas de nuestra liguilla mensual ha crecido la participación, cosa que nos enorgullece a todos. La liguilla está siendo una de las actividades punteras y por la que hay que luchar para que se siga manteniendo. La presencia de la fotografía en papel montada en paspartout sigue siendo un icono del que hay que mantener, a fin de que la presencia visual por lo digital no se nos coma.

Las últimas salidas y talleres, organizadas por nuestra agrupación, han tenido una participación aceptable y satisfactoria, donde todos hemos podido disfrutar del momento. Desde la junta directiva intentamos organizar aquello que pueda ser diferente o interesante para todos los socios. De todas formas hago un llamamiento desde esta editorial al socio, para que nos haga llegar aquellas sugerencias o nuevos planteamientos que se pudieran realizar en nuestra agrupación. Si fuese factible se podría realizar, sin ningún problema.

Estamos inmersos ya en la organización de nuestro XXXVII Concurso Nacional de Fotografía Sarhou Carreres, que se celebrará el próximo 27 de mayo. En esta nueva edición van haber dos cambios de ubicación; la conferencia del jurado, que se realizará en la sala de Conferencias de la Caja Rural y la comida del sábado que se realizará en la Penya Beu i Fuig. Los motivos del cambio irradian en que las anteriores ubicaciones estaban ocupadas con anterioridad a nuestra solicitud. De todas formas dichos eventos no pueden afectar para nada al normal desarrollo del concurso nacional, propiamente dicho.

Finalizo con una célebre frase de un fotógrafo documentalista americano, nacido en 1937:

“Tienes que pedirte más a ti mismo. Tienes que empezar a buscar fotografías que nadie más pueda hacer. Tienes que coger tus herramientas e ir más allá.” **William Albert Allard.**

José Salla

¿Te gusta el mundo de la fotografía y deseas
compartir y aprender un poco más de esta afición?

HAZTE SOCIO
Solicita información a
afsarhou@gmail.com

NUEVOS SOCIOS AGRUPACIÓN:

- José Eduardo Saura
- Cristian Ballester





El pasado 14 de enero tuvimos el masterclass sobre Multiexposiciones de Rafael Blanca en la sala de Conferencias de la Caixa Rural.

El taller contó con una considerable cita de asistentes, miembros de nuestra agrupación fotográfica.

Lo primero que se hizo fue almorzar en el Miso, ocupando casi la totalidad de las mesas del restaurante. Tras reponer fuerzas mañaneras nos fuimos a las clases donde permanecimos casi toda la mañana.

Rafael Blanca pertenece a la agrupación fotográfica de Valencia “Solo foto”. Nos preparó un taller de suma importancia para todos, cuyo contenido fue ameno e interesante. Explicó paso a paso esta complicada técnica donde los asistentes participaron con sus consultas. Al margen de este taller realiza otros de contenido fotográfico por diferentes salas y agrupaciones de la Comunidad Valenciana.

La “Multiexposición” es una múltiple exposición fotográfica o doble exposición. Está en el menú de muchas cámaras y muchos de nosotros ni nos habíamos percatado de ello. Es una combinación de varias fotografías donde la realización es bastante costosa, sobre todo al principio cuando no se tiene



mucho conocimiento, pero que pueden salir unos resultados sorprendentes e imposibles de realizarse de otra manera.

Los asistentes quedamos contentos con la masterclass provocando el bienestar de todos en la cita fotográfica.

La pretensión de nuestra agrupación es seguir realizando y proyectando talleres de esta índole donde el socio se pueda beneficiar de ellos.

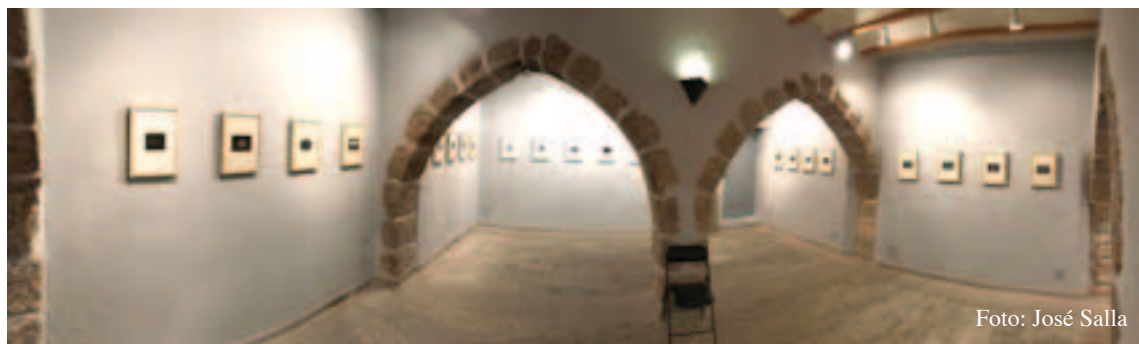


Foto: José Salla

El viernes 17 de marzo se inauguró en Casa de L'Oli la exposición de Fernando Flores Huecas, como ganador de la XXXVI edición de nuestro concurso nacional de fotografía Sarthou Carreres.

Al acto estuvieron presentes socios de nuestra agrupación, el concejal de cultura Eduardo Pérez Arribas, M^a Carmen Pesudo (PSOE), Jaime Llorens (PP) y público en general.

Según el autor, el trabajo lleva por título SERENDIPIAS, osea, “descubrimiento o hallazgo inesperado o afortunado que se produce cuando se está buscando otra cosa distinta”.

Nos comenta Fernando Flores que dicha exposición “sintetiza la serie en la que trabajo de manera recurrente, que me devuelve a mi infancia, a esos mo-

mentos que permanecen y me acompañan.

De niño hacía fotografías con una cámara de plástico que deambulaba por mi casa. Se fueron guardando en una caja de cartón que con el tiempo desapareció.

Un día empecé a pensar en aquellas fotografías y comencé a reconstruir aquellas imágenes y recuerdos”.

Una exposición trabajada, audaz y memorable, donde quienes la han podido visitar habrán disfrutado de ella, al igual que el autor en exponerla y presentarla para nosotros.

José Salla



Foto: David Gil



CRÓNICA SENEGALESA

Cuando estás infectado por el virus de viajar, ya no puedes parar y cada vez buscas lugares con más “foto”. En este caso los viajeros fuimos; Clara Broch, Javi Ferrer Puerto, Xavier Ferrer Chust y Tony Tirado.

El origen de esta aventura se la debemos a nuestra amiga Mareme Toure, una senegalesa afincada en Valencia y que nos brindó la oportunidad de visitarla en su país, así que sin meditarlo mucho salimos destino a Dakar. El apoyo logístico de ella y su familia nos facilitó el recorrido, cosa que hubiera sido imposible hacer en tan corto periodo de tiempo y salvar todos los inconvenientes que día a día se nos presentaban.

A nuestra llegada al aeropuerto de Dakar, nos esperaba Tafa y Kàrà hermanos de nuestra amiga que nos albergaron esa noche en su piso. Kàrà nos acompañará en nuestra ruta, el fue clave para llevarla a buen término, aunque hablaba su lengua nativa el wolof, nos pudimos entender en francés e inglés.

Alquilamos un coche de 7 plazas a un particular y

nos dirigimos hacia Darou Mousty en el centro del país donde reside Mareme y su familia. Nos acogieron con los brazos abiertos y nos proporcionaron un chofer experimentado para las duras y complicadas “carreteras” senegalesas.

Lo más importante que pudimos visitar en este sencillo pueblo, fueron varias escuelas coránicas donde los niños, desde muy pequeños, aprenden los pasajes del Corán escritos en unas gastadas tablas de madera que repiten una y otra vez en unas humildes instalaciones.

Nuestro camino tomó dirección hacia Casamance, una región al sur de Senegal. Durante el camino fuimos parando por aldeas con chozas de adobe y paja donde, en principio, nos recibían con cierto estupor ya que no están muy acostumbrados a que hombres blancos les visiten y muestren interés por su forma de vida.

Para llegar a nuestro primer destino, la ciudad de Ziguinchor capital de Casamance, tuvimos que cruzar el río y el estado de Gambia con el único ferry que atraviesa dicho río. Después de pasar las fronteras, pese a los inconvenientes burocráticos y gracias a

VIAJE AL SENEGAL

algún pago extra, en dos horas pudimos cruzar el país.

Ya en Ziguinchor disparamos nuestras cámaras en la zona de pescadores donde unas coloridas barcas nos brindaron unas buenas tomas. Uno de nuestros objetivos era realizar un viaje en barca a la isla de Carabane, un lugar paradisiaco que nada tiene que ver con el resto del país. De regreso nos llamó la atención dos inmensos árboles que estaban en la plaza de un pueblo llamado Mlomp, donde conocimos a León que nos explico en un correcto castellano el origen milenario de estos árboles y su vinculación a la religión animista.

Nuestro próximo destino la zona de Palmarín. Teníamos que cruzar otra vez la frontera con Gambia por el mismo lugar que a nuestra venida. Esta vez las cosas no fueron tan fáciles y tardamos más de 7 horas en hacerlo, sobres incluidos.

Tras pernoctar en la ciudad de Kaolack nos propusimos localizar unas salinas excavadas en centenares de agujeros que colman con agua marina hasta su



deseccación creando un paisaje muy peculiar. También pudimos ver los famosos Baobabs y fotografiar el segundo más grande de África que tiene 32 metros de diámetro.

Una de nuestras metas era poder ver la lucha senegalesa que es el deporte nacional. Tuvimos la gran fortuna de que a través de amigos de Kàrà se pudo montar una para nosotros. El premio para el ganador un saco de 50 Kg de arroz que compramos.

Nos llevaron a una casa en el poblado de Samba Dia y empezó a llegar gente y luchadores que, en un ambiente cordial, se provocaban para caldear el ambiente. Después del sorteo de contrincantes, comenzó la lucha que por eliminación tuvo un ganador que cargo el saco en una moto y se marchó seguido de un montón de gente gritando... no entendíamos nada.

Nuestro último día lo dedicamos a recorrer las cercanías de Dakar. Primero visitamos el lago Rosa que obtiene su color de un alga que se reproduce con facilidad en este lago saturado de sal. En el trabajo diariamente hombres, que con el agua hasta el pecho, rompen con bastones la sal depositada en el fondo y llenan sus barcas.

Como final de viaje, visitamos la isla de Goree que conserva su carácter colonial y nos cuenta su macabra historia de esclavitud ya que este era el último punto donde embarcaban los esclavos con destino a América.

Este ha sido un viaje repleto de sensaciones y que nos ha servido para conocer más el continente africano que sin duda volveremos a visitar.



Foto: Xavier Ferrer Chust

Lago Rosa






Foto: Javier Ferrer Puerto

Lucha senegalesa

TONY TIRADO




ENERO

TEMA: “Fotografía blanco y negro en clave baja”

- 1a) **PRIMER PREMIO** (patrocinado por *de fotógrafo a fotógrafo*) 
- Manuel Catalán “s/t”
- 2a) **SEGUNDO PREMIO** (patrocinado por *El Casino*) 
- Carlos Amiguet “s/t”
- 3a) **TERCER PREMIO** (patrocinado por *Vinoteca de la Vila*) 
- David Gil “s/t”




FEBRERO

TEMA: “Tema libre con memoria explicativa”

- 1b) **PRIMER PREMIO** (patrocinado por *de fotógrafo a fotógrafo*) 
- Juan Cortés “s/n”
- 2b) **SEGUNDO PREMIO** (patrocinado por *El Casino*) 
- Paco Senón “s/t”
- 3b) **TERCER PREMIO** (patrocinado por *Vinoteca de la Vila*) 
- Manolo Tirado “s/t”

MARZO

TEMA: “Fotografía abstracta”

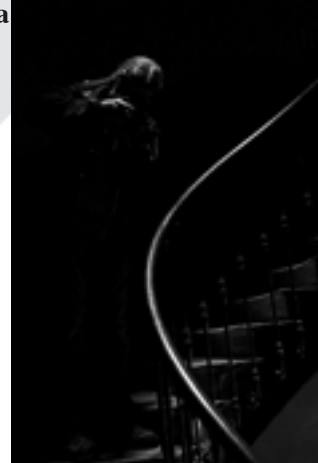
- 1c) **PRIMER PREMIO** (patrocinado por *de fotógrafo a fotógrafo*) 
- Cristian Ballester “s/t”
- 2c) **SEGUNDO PREMIO** (patrocinado por *El Casino*) 
- Arcadi Vidal “s/t”
- 3 c) **TERCER PREMIO** (patrocinado por *Vinoteca de la Vila*) 
- Ricardo Badenes “s/t”

ENERO

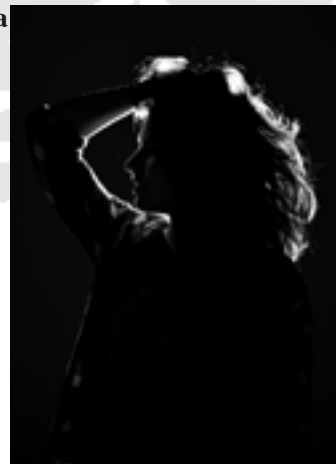
1a



2a



3a



FEBRERO

1b



2b

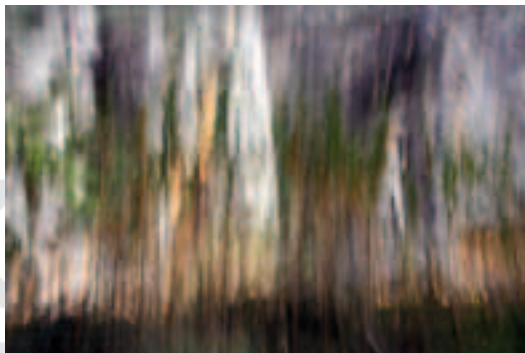


3b



MARZO

1c



2c



3c

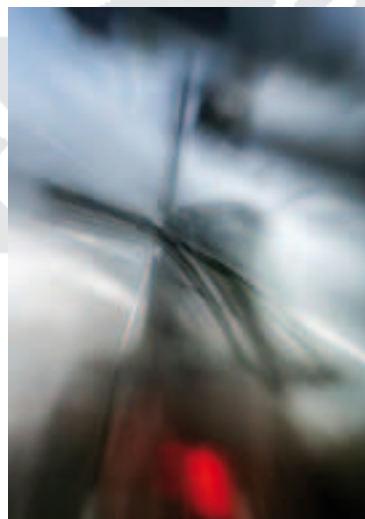




Foto: Carlos Amiguet

¡Por fin pasaron las lluvias!, así que el pasado 29 de Enero pudimos disfrutar de la salida a la Albufera. Eran las 10 de la mañana cuando nos disponíamos a salir desde las puertas de la Basílica de San Pascual dirección a El Palmar. Allí nos esperaban el resto de miembros de la agrupación, que habían decidido madrugar un poco más.

Una vez allí, desfundamos nuestras cámaras y nos subimos a la barca. El paseo fue de lo más entretenido, “disparando” a todas las aves que nos salían al paso, mientras el barquero nos mostraba sus conocimientos sobre historia, agricultura, biología... y cómo manejar el timón con el pie, ¡todo un fenómeno!

Después del paseo nos dirigimos a El Palmar, un pueblo orientado al turismo con gran cantidad de embarcaderos y restaurantes. Curiosamente, uno de esos restaurantes era: “el preferido de la Duquesa de Alba”, tal como nos hizo saber el camarero del mismo, aunque esa no fue nuestra elección, pues preferimos el que estaba justo al lado, aconsejados por Carlos Poveda, y no fallamos. Elegimos un arroz

caldoso con cangrejo que estaba buenísimo, todo esto amenizado con una tuna y con algún chiste de Carlos Amiguet. El trato, tanto del dueño cómo de los camareros, fue estupendo.

Con la barriga llena tocaba dar un paseo para hacer tiempo hasta la puesta de sol, así que, después de dar una vuelta, nos dirigimos a un embarcadero que estaba alejado del pueblo. Cuando llegamos, había poca gente pero según iba acercándose la hora, empezaron a aparecer parejitas de enamorados, grupos de amigos, fotógrafos... Todos buscando la foto deseada, y lo conseguimos gracias a que el atardecer fue de gran belleza, con unas nubes que adornaban el cielo, nada que envidiar a los atardeceres de Ibiza o Santorini.

Cuando el Sol dejó de verse en el horizonte nos despedimos del lugar y pusimos rumbo a Vila-real.

En mi caso y creo que en el de todos se quedó una palabra... Volveremos.

Cristian Ballester

SALIDA A LA ALBUFERA



Foto: José Salla



Foto: José Salla



Foto: Carlos Amiguet



Foto: Carlos Amiguet



Foto: José Salla

XXXVII CONCURSO FOTOGRÁFICO “SARTHOU CARRERES”

La “Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres” convoca el “XXXVII Concurso Fotogràfic Sarthou Carreres” dentro del programa de actividades acordadas con el Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real.

BASES

1.- Podrán participar todos los fotógrafos/as aficionados y profesionales residentes en el territorio nacional.

2.- La temática y técnica serán libres, si bien se aconseja que las obras de una misma colección tengan unidad temática.

3.- Cada participante podrá presentar: Una o dos Colecciones compuestas por 4 obras cada una.

4.- Las obras podrán estar reveladas por procedimiento químico o digital, si bien éste último, deberá ser impreso con tintas que otorguen a la obra una larga durabilidad. No se admitirán fotocopias ni impresiones laser y se presentarán sin montar en soporte alguno, siendo el tamaño del papel de 20x30 cm o A4. No obstante, el tamaño de la mancha fotográfica será libre. No se admitirán las fotografías enrolladas ni las que se reciban deterioradas por embalaje deficiente.

Para el concursante que desee enviar sus fotos por medios electrónicos se ha establecido un sistema de envío a la siguiente dirección de www.defotografoafotografo.com/sarthou, donde se le indicará precio y calidades de papel disponibles para su impresión. Estas fotos serán devueltas también a sus autores en caso de no ser premiadas.

5.- Adjunto a cada colección se presentará un sobre abierto donde se harán constar los datos personales del autor/ autora: nombre y apellidos, dirección, teléfono, correo electrónico, el nombre de la colección y el orden si procede. También, si es el caso, el nombre de la sociedad fotográfica a la que pertenezca. No se admitirán aquellas fotografías que lleven escritos los datos personales al dorso del papel fotográfico, o adheridos con etiquetas, para evitar el deterioro de las obras.

6.- Las obras se remitirán libres de gastos a la “Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres”, Apartado de correos 61, 12540 Vila-real. También se podrán entregar personalmente o por mensajería en Seguros Catalana Occidente, Avda. Francisco Tárrega, 42 - bajo (12540 Vila-real), o en Complementos Gráficos Marjó c/ Santa Quiteria, 25 Bajo (12540 Vila-real).

7.- El plazo para la recepción de obras se cerrará el 15 de mayo de 2017. Se tomará como fecha válida la del matasellos, albarán de mensajería o fecha del envío electrónico.

8.- El jurado será designado por la Agrupación y estará compuesto por tres personas de reconocido prestigio den-

tro del ámbito de la fotografía. Su decisión será inapelable.

9.- El fallo del certamen será público y tendrá lugar el **sábado 27 de mayo de 2017** a partir de las 16.30 h. en “La Casa dels Mundina”, sito en C/ Major Sant Jaume, 37 de Vila-real.

10.- Los premios serán los siguientes, no pudiendo recaer más de uno en el mismo autor:

• Premio de Honor a la Mejor Colección 1.000 €

• Premio a la Segunda Mejor Colección..... 500 €

• Premio a la mejor Colección de autor social 300 €

El autor que obtenga el Premio de Honor a la Mejor Colección tendrá derecho a exponer su obra en una sala del Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real durante 2017.

Ninguna fotografía presentada al concurso podrá haber sido premiada con anterioridad en otros certámenes. Se examinará este tema de forma rigurosa.

A todos los premios expresados anteriormente se les aplicará la retención fiscal correspondiente según la legislación vigente.

11.- La organización pedirá un archivo digital con los requisitos de calidad que considere necesarios para las obras premiadas (mínimo de 2400 x 3600 pixels).

12.- Se publicará un catálogo con las obras premiadas, siendo remitido a todos los participantes de manera gratuita.

13.- Las obras no premiadas serán devueltas por correo ordinario en sobres normalizados para A4 a sus autores una vez clausuradas las actividades, por lo cual se recomienda su envío en las mismas condiciones. El coste de estos envíos lo asumirá la A.F. Sarthou Carreres.

14.- Con las obras premiadas se realizará una exposición durante los meses restantes de 2017 en una de las salas del Ilmo. Ayuntamiento de Vila-real.

15.- La Organización se compromete a utilizar todos los medios a su alcance para tratar las obras con el máximo cuidado y respeto posibles, sin embargo declina toda responsabilidad por posibles desperfectos o extravíos que pudieran ocasionarse como consecuencia del transporte de las obras.

16.- Se entiende que todos los participantes autorizan a la A.F. Sarthou Carreres a la reproducción de sus obras (en caso de ser premiadas) en cualquier medio o soporte técnico, citando siempre el nombre del autor, no habiendo lugar a contraprestación alguna por derechos de sus obras. Los concursantes se responsabilizan totalmente de la no existencia de derechos a terceros en las obras presentadas, así como de la renuncia a toda reclamación por derechos

XXXVII CONCURSO FOTOGRÁFICO “SARTHOU CARRERES”

de imagen. Por otra parte, esta Agrupación se compromete a no usar de forma comercial bajo ningún concepto cualquier imagen presentada a concurso.

17.- La simple participación en este concurso implica la total aceptación de las presentes bases. Cualquier circunstancia no contemplada en las mismas será resuelta por la organización.

Vila-real, febrero de 2017

SALIDA-CONCURSO A LA ALBUFERA



Fotografía ganadora de la salida-concurso a la Albufera el pasado mes de enero.

Autor:
Carlos P. Amiguet.



Habitaciones
Almuerzos
Menú diario
Bautizos
Comuniones
Banquetes

C/ Joan Baptista Llorens, 161
12540 VILA-REAL (Castellón)
Tel. 964 521 097

hostalsantjoan@hostalsantjoan.es | www.hostalsantjoan.es

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

ABRIL

- Viernes 7** A las 22.15 horas en los locales de la Agrupación, **Liguilla Temática Mensual**. Tema: **"Tríptico con unidad temática"**.
- Viernes 28** **Salida-concurso** libre a **"Els Pelegrins de les Useres"**. El ganador de dicho concurso podrá poner en portada del próximo número de OBJECTIU la foto que desee.

MAYO

- Viernes 5** A las 22.15 horas en los locales de la Agrupación, **Liguilla Temática Mensual**. Tema: **"Macro fotografía primaveral en color"**.
A continuación fallo del **"Premio Grupo Repol a la mejor contraportada revista OBJECTIU"**. El ganador pondrá su foto en la próxima contraportada de Repol. Las bases están disponibles en la web. La imagen puede ser en blanco y negro o color.
- Sábado 27**
- A las 10.30 horas, en la Sala de Conferencias de la Caja Rural de Vila-real, **charla-proyección de los miembros del Jurado** del XXXVII Concurso Nacional de Fotografía Sarthou Carreres.(Sala nº 13 - 1º piso)
 - A las 14 horas **comida** en la Penya Beu i Fuig de Vila-real, con los miembros del jurado. (C/ Salvador, 62)
 - A las 16.30 horas en el patio de la Casa de Mundina, c/ Mayor, 37, **"Fallo del XXXVII Concurso Nacional de Fotografía Sarthou Carreres"**.

JUNIO

- Sábado 10** Almuerzo, comida y liguilla temática en Adzaneta. Tema liguilla: **"Tema libre"**. Una semana antes se determinará la hora de la salida.
A continuación **fallo salida-concurso** a **"Els Pelegrins de les Useres"**.
- Viernes 16**
- A las 20.00 horas, en la sala de exposiciones **Casa de L'Oli**, inauguración de la XXXVII edición del concurso nacional de fotografía "Sarthou Carreres".
 - A las 22.15 horas, en los locales de la agrupación **proyección** de los audiovisuales; **"Ruta 1513"**, **"Despoblados"** y **"Senegal"**, a cargo de Tony Tirado.
- Viajes fotográficos con narraciones explicativas, una forma diferente de disfrutar de la fotografía.
- Viernes 30 de junio, sábado 1 y domingo 2 de Julio**
Salida a **PHOTO ESPAÑA** y **ORGULLO GAY** de Madrid.
Es importante saber con bastante antelación las personas que van a desear venir, a fin de poder reservar el alojamiento.

Estas actividades pueden modificarse durante el transcurso de las mismas, por lo que en la web **"www.afsarthou.com"** siempre estarán actualizadas.

BOCATERÍA

Luisols

ALMUERZOS
MENÚ DIARIO
BOCADILLOS VARIADOS

Avda. la Murá, 12 . 12540 Vila-real
Teléfono 964 52 00 13



**PIZZA
INDIVIDUAL
+bebida
*7€**

* de lunes a viernes

CAPRICI

RESTAURANTE - BOCATERÍA - PIZZERÍA

C/Padre Luis María Llop, 1 VILA-REAL

☎ **964 538 987**

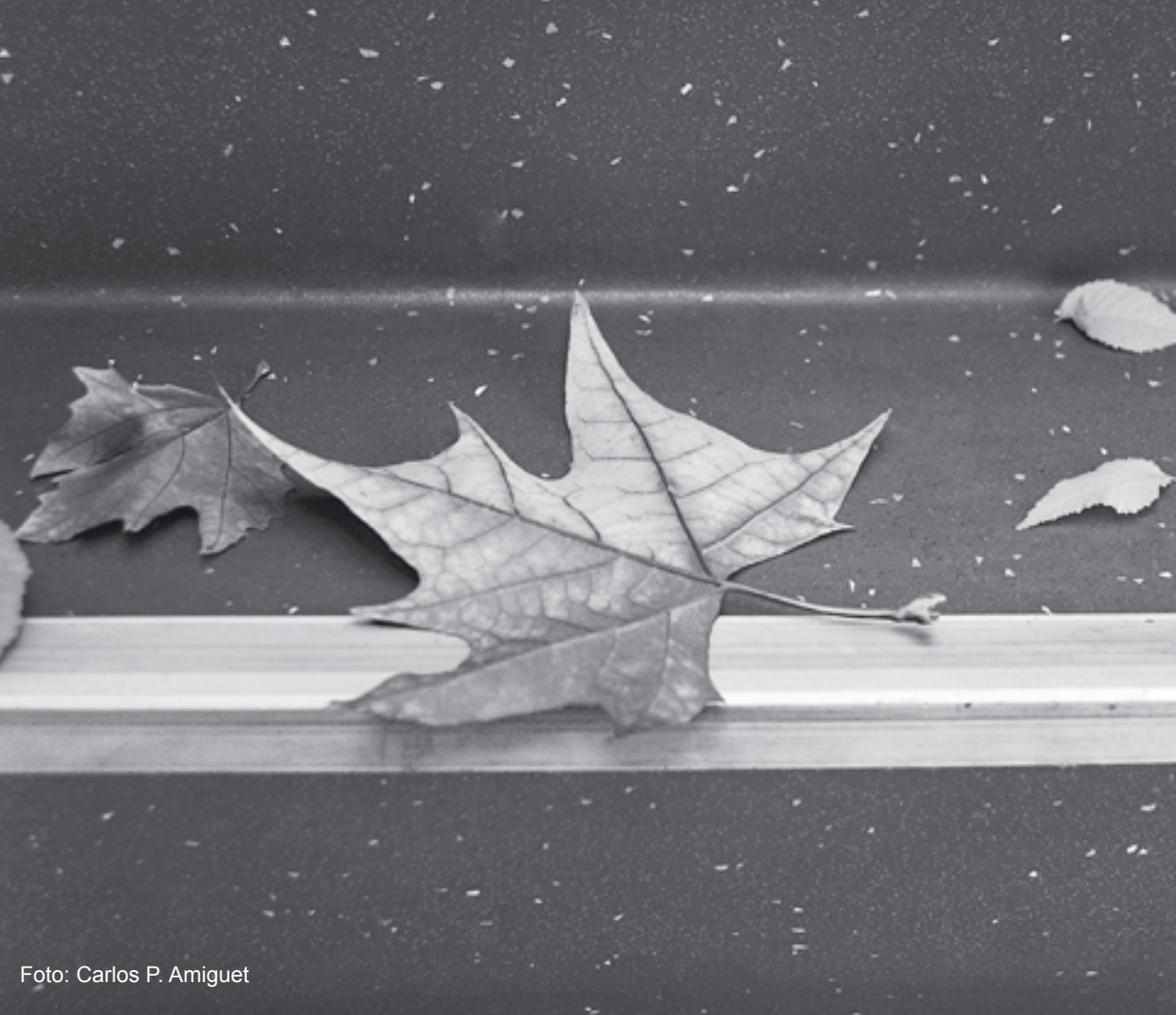


Foto: Carlos P. Amiguet



Grupo Repol

Engineering plastics

siempre con la Fotografía



Somos Repol. Bienvenidos a la ingeniería del plástico

www.repol.com