

Núm. 120/2019

abril/maig/juny

OBJECTIU

Agrupació fotogràfica Sarthou Carreres



Editorial/Test/Jurats Concurs Nacional/Autors
socials/Lligueta/Activitats

defotógrafoafotógrafo

taller de impresión fine art

- Impressió fotogràfica alta qualitat/gicleé • Sistemes expositius •
- Impressió gran format • Papers especials Fine Art •

EN LA IMPRESSIÓ ESTÀ LA DIFERÈNCIA

+ de 30 PAPERS PER A TRIAR

Especialistes en reproducció fotogràfica Fine Art
sobre papers d'alta qualitat: baritats, cotó i alfa-cel·lulosa



Pablo Sto. Leocadio 8 bajo · 12540 Vila-real
Tel. 964 52 30 99 · info@defotografoafotografo.com



Catalana Occident Assegurances

Ferrer Puerto Assegurances, S. L.

Avda. Francesc Tarrega, 42 baix
12540 Vila-real

Tel. 964 53 51 36 · Fax 964 53 71 94

ferrer.puerto@agentes.catalanaoccidente.com

Agencia Exclusiva - N° reg. C0468B12811766

ASSEGURANCES CATALANA OCCIDENT · COSALUD · DEPSA

Editorial

Un any més, arriba a Vila-real la festa de la fotografia a través del Concurs Nacional Sarthou Carreres que aquest any compleix la seua 39 edició i situa la nostra ciutat en el punt de mira de nombrosos fotògrafs de tot el país.

Els aficionats a la fotografia donen regna solta a la seua creativitat a través de concursos com el nostre, on poden mostrar la seua obra a l'ull qualificador dels jurats que valoren, segons el seu criteri, l'ordre dels premiats. No sempre les seues conclusions ens agraden i a vegades no entenem què veuen en una fotografia per a premiar-la.

Els temps canvien i el concepte fotogràfic també evoluciona. Com qualsevol fotògraf que busca la foto ideal, els jurats també busquen ser sorpresos amb imatges que trenquen amb "el que s'estableix" i vagen més enllà de la simple imatge bonica o la instantània casual. La fotografia es

converteix en un instrument llancívol que ha de colpejar les pupil·les de qui les mira i fer pensar en el missatge que vol transmetre el fotògraf, fins i tot, la tècnica més depurada es queda a un costat per a deixar espai al concepte.

Hem demanat al Jurat d'aquest any, Carmen Rivero, José Conceptes i Jesús Monterde que ens enviaren algunes de les seves fotografies, per a publicar-les en la nostra revista, i poder veure com entenen ells la fotografia actual.

Des d'aquesta editorial us convida a participar-hi, no només en el nostre concurs, sinó també en les activitats de l'agrupació. Junts creixem i entenem millor la fotografia.

Tony Tirado

Col·laboració

Tony Tirado
Xavier Ferrer
Vicent Dosdà
Pascual Arnal
Disseny: Pesol Fi
Maquetació: Vicent Dosdà
Foto Portada: Katy Gomez (Jurat 2018)
Impressió: Vilgraf
Normalització Lingüística

www.afsarthou.com
afsarthou@gmail.com
Apartat de correus 61
Vila-real 12540

Edita
Agrupació fotogràfica
Sarthou Carreres
CIF G 12094801



Test

Estimades amigues i amics,

A veure si em podeu tirar una maneta.

El muralista d'aquest any té com a base del seu treball imatges de caire domèstic, és a dir, d'àlbums familiars, i m'ha demanat que busque imatges per a triar-ne una

L'artista no té inconvenient en què siguen molt antigues, de fet, prefereix que no siguen actuals, diguem que el límit estaria en totes aquelles fotografies fetes abans de la revolució digital... les de carret de tota la vida. És igual si són de 1923 o de 1988, blanc i negre o color.

Com ho farem?

Feu una foto amb el mòbil les imatges que cregueu i les envieu a la meua adreça electronica. De totes les imatges que m'arriben i de les que enviarán a la Regidoria de Museus l'artista en triarà una i ens posarem en contacte amb el propietari per si cal fer una còpia de qualitat.

Res més, espere que participeu. Per descomptat, no hi ha cap obligació.

Moltes gràcies

Pascual Arnal

PD: en aquest enllaçpodeu comprovar la seua obra

<http://www.mohamedlghacham.com/>





Retrat de família. Tudela, Navarra 2016



Le cadeau IV. Jacksonville, Florida 2017

La Bauhaus i la fotografia

Comença el segle XX i a Europa sorgeixen les avantguardes artístiques, influenciant la pintura, la literatura i tots els moviments artístics, dadaisme, futurisme, surrealisme, que foren seguits de prop per la fotografia.

El 1919 obri la que serà la més gran escola de disseny a Alemanya, el centre d'estudi i experimentació de les arts a Weimar, la Bauhaus, el seu fundador Walter Gropius buscava ubicar els artistes al món que naixia, el de les màquines i la producció massificada, l'institut va representar una autèntica revolució creativa. Tot gravitava amb una transversalitat total i la seua filosofia educativa va crear una comunitat, que 100 anys després encara gaudeix de molts seguidors.

La fotografia s'introdueix al 1923 de la mà del mestre metal·lista László Moholy-Nagy com una nova eina d'expressió artística.

“La cámara produce una imagen puramente óptica, nuestra mirada completa la imagen a través de nuestra experiencia intelectual. El resultado es la imagen de la imaginación.”

László Moholy-Nagy.

El fotomuntatge, el *collage*, la fotoescultura i els muntatges lumínics foren les noves tendències artístiques, ja no volien copiar, desitjaven canviar fins a un art no figuratiu seguint el camí obert per l'expressionisme.

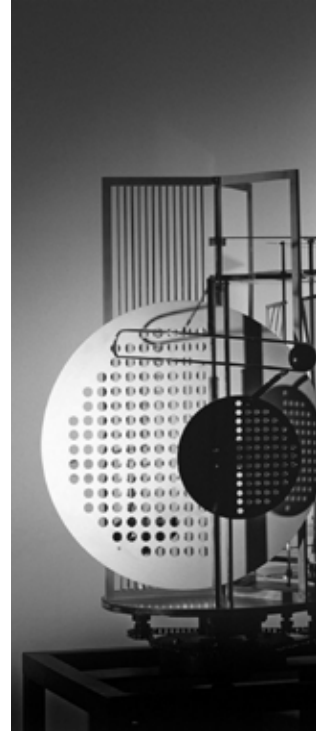
La fotografía de los artistas de la Bauhaus se inscribe forzosamente en este proceso experimental, en el que hubo una bú squeda de nuevos ángulos de toma, novedosos procedimientos de copiado, fotomontajes inéditos, audaces combinaciones de materiales, nuevos efectos ópticos, collages, manipulación del negativo, renovación de los géneros, como por ejemplo el de la naturaleza muerta.

De la Fotografía, Bauret

Va encoratjar, en el marc de l'expressió fotogràfica, l'exploració de noves formes més que nous temes. Una de les innovacions essencials d'aquesta escola va ser sens dubte la d'haver associat de manera sistemàtica l'art amb les seues possibles aplicacions, ja fosen documentals, decoratives o publicitàries.

Grans fotògrafs van estudiar en la Bauhaus com Horacio Coppola, Lucia Moholy, Walter Peterhans, Grete Stern, etc.

Vicent Dosdà





László Moholy



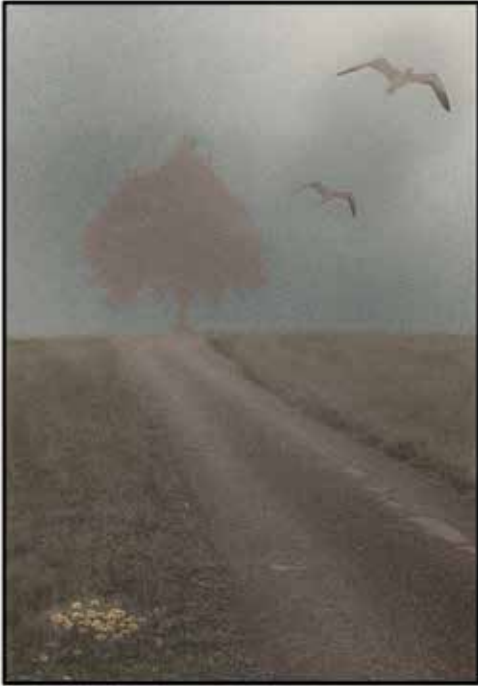
Horacio Coppola



Lucia Moholy



Gret Stern



www.afsarthou.com
afsarthou@gmail.com

Fes-te sòcia o soci
d'una entitat
amb història

Foto de la millor col·lecció 1978
José Muñoz Suarez

Sant Joan
H o s t a l
VILA-REAL

Batejos | Esmorzars
Comunions | Menú diari
Banquets | Habitacions

C/ Joan Baptista Llorens, 161
12540 VILA-REAL (Castellón)
Tel. 964 521 097

hostalsantjoan@hostalsantjoan.es
www.hostalsantjoan.es



AMB LA FOTOGRAFIA!!

Plaça del Llaurador, 14 • Vila-real

Eixida a València en falles

El passat dia 16 diverssos socis de l'AF Sarthou Carreres ens desplaçarem a València, dins de les activitats programades per a aquest trimestre, amb el propòsit de passar el matí en harmoniosa companynia i gaudir de la fotografia en un ambient faller.

Es va buscar un emplaçament diferent del típic que haguera sigut el fet d'estar a la plaça de l'Ajuntament i de la Verge per a gaudir de les millors i més espectaculars falles, però, aquesta vegada vam estar al barri del Cabanyal, una zona obrera on les seues humils falles oferien fotografiar més la gent que les falles en si mateixes.

Totes les persones, que circulaven pels seus carrers no eren turistes, eren els mateixos habitants del barri, que és on resideixen, compren en els seus comerços i prenen café al seus bars de tota la vida.

El barri del Cabanyal té aquest sabor d'antany, dels pescadors, obrers de les drassanes i del port, que amb les seues humils cases, moltes ja en decadència aporten «tema fotogràfic» als cercadors d'imatges com nosaltres.

Text i fotos: Xavier Ferrer





AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
SARTHOU CARRERES

f t i afsarthou.com

XXXIX CONCURS FOTOGRÀFIC SARTHOU CARRERES VILA-REAL 2019

Autors guanyadors 2018



Marc Pascual 1^{er} premi



Xavier Ferrer, premi millor autor social

Jose Conceptes 2ⁿ premi

Bases

L'Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres i l'Ajuntament de Vila-real convoquen el **XXXIX Concurs Fotogràfic Sarthou Carreres**

BASES

1. Podran participar tots els fotògrafs aficionats i professionals residents en el territori nacional.

2. La temàtica i la tècnica seran lliures, si bé s'aconsella que les obres d'una mateixa col·lecció tinguin unitat temàtica.

3. Cada participant podrà presentar una o dues col·leccions compostes per quatre obres cadascuna.

4. Les obres podran estar revelades per procediment químic o digital, si bé aquest últim haurà de ser imprès amb tintes que atorguen a l'obra una llarga durabilitat. No s'admetran fotocòpies ni impressions làser i es presentaran sense muntar en cap suport. La grandària del paper serà de 20 x 30 cm o A4 i la grandària de la taca fotogràfica serà lliure. No s'admetran les fotografies enrotllades ni aquelles que es reben deteriorades per un embalatge deficient.

Per al concursant que desitge enviar les seues obres per mitjans electrònics per a imprimir-les, s'ha establert un sistema en el lloc web www.defotografoafotografo.com/sarthou, en el qual s'indicarà el preu i les qualitats de paper disponibles. Aquestes obres es retornaran també als seus autors, sense cap cost, en cas que no siguin premiades.

5. Adjunt a cada enviament es presentarà un sobre obert en el qual es faran constar les dades personals de l'autor: nom i cognoms, adreça, telèfon, adreça electrònica. També, si escau, el nom de la societat fotogràfica a la qual pertanga. Al dors de cada obra només figurarà el títol de la col·lecció i l'ordre de les fotografies, si escau.

6. Les obres es remetran lliures de despeses a l'Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres, apartat de correus 61, 12540 Vila-real. També es podran lliurar personalment o per missatgeria a Assegurances Catalana Occident, av. Francesc Tàrrega, 42, baix, 12540 Vila-real. Telèfons per a qualsevol consulta: 617 350 061 Tony Tirado o 600 921 729 Xavier Ferrer.

7. El termini per a la recepció d'obres es tancarà el 29 d'abril de 2019. Es prendrà com a data vàlida la del mata-segells, de l'albarà de missatgeria o de l'enviament electrònic.

8. El Jurat serà designat per l'Agrupació i estarà compost per tres persones de reconegut prestigi dins de l'àmbit de la fotografia. La seua decisió serà inapel·lable.

9. El veredict del certamen serà públic i tindrà lloc el dissabte 4 de maig de 2019, a partir de les 16.30 h,

a la Casa dels Mundina, situada al c/ Major Sant Jaume, 37, de Vila-real.

10. Els premis seran els següents i no podran recaure en el mateix autor:

• **Premi d'honor a la millor col·lecció1.000**

• **Premi a la segona millor col·lecció500**

• **Premi a la millor col·lecció d'autor social300**

Cap obra presentada al concurs podrà haver estat premiada amb anterioritat en altres certàmens. S'examinarà aquest tema de forma rigorosa.

11. L'organització demanarà un arxiu digital amb els requisits de qualitat que considere necessaris per a les obres premiades (mínim de 2400 x 3600 píxels).

12. Es publicarà un catàleg amb les obres premiades que s'enviarà a tots els participants de manera gratuïta.

13. Les obres no premiades es retornaran per correu ordinari en sobres normalitzats per a A4, als seus autors una vegada clausurades les activitats, per la qual cosa es recomana fer l'enviament en les mateixes condicions. El cost de les devolucions l'assumirà l'AF Sarthou Carreres.

14. Amb les obres premiades es realitzarà una exposició durant els mesos restants de 2019 en una de les sales de l'Ajuntament de Vila-real.

15. L'organització es compromet a utilitzar tots els mitjans al seu abast per a tractar les obres amb la màxima cura i respecte possibles. No obstant això, declina tota responsabilitat per possibles desperfectes o extraviaments que pogueren ocasionar-se com a conseqüència del transport de les obres.

16. S'entén que tots els participants autoritzen l'AF Sarthou Carreres a la reproducció de les seues obres (en cas de ser premiades) en qualsevol mitjà o suport tècnic. Se citarà sempre el nom de l'autor i no hi haurà cap contraprestació per drets de les seues obres. Els concursants es responsabilitzen totalment de la no existència de drets a tercers en les obres presentades, així com de la renúncia a tota reclamació per drets d'imatge. D'altra banda, aquesta Agrupació es compromet a no usar de forma comercial en cap concepte qualsevol imatge presentada en el concurs.

17. La participació en aquest concurs implica l'acceptació total d'aquestes bases. L'organització resoldrà qualsevol circumstància que no s'hi contemple.

Jurat XXXIX Concurs Sarthou Carreres

Carmen Rivero

Nascuda a l'Havana (Cuba), resideix actualment a la ciutat de Granada on exerceix com a docent a l'escola de fotografia Deriva.

És coordinadora del Trapiche, una iniciativa independent, dedicada a promoure i divulgar la creació fotogràfica.



Jurat XXXIX Concurs Sarthou Carreres

Jesus Monterde

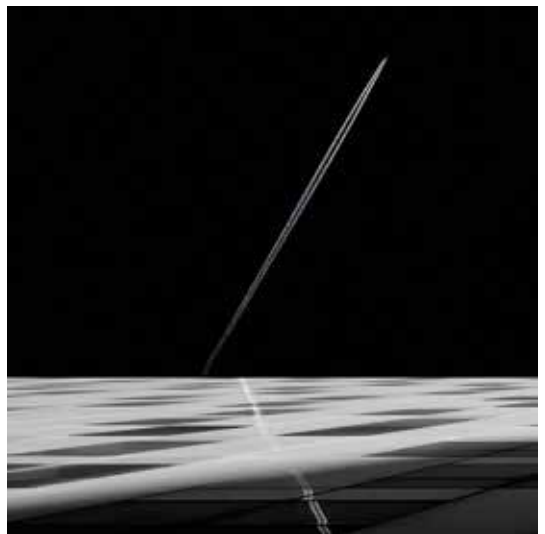
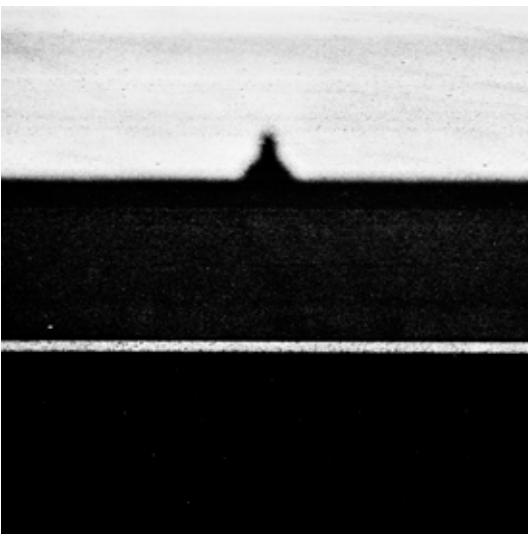
Fotògraf de Benassal (Castelló). Es defineix a si mateix com inquiet i curiós. La seua fotografia és directa i senzilla, mostra el món rural que l'envolta.



Jurat XXXIX Concurs Sarthou Carreres José Conceptes

Fotògraf de Vinaròs (Castelló) preocupat principalment a captar l'arquitectura i el paisatge urbà.

Les seves imatges estan allunyats de representacions concretes, i en elles conforma una arquitectura visual pròpia en espais atemporals.



Gener Lligueta Clau Alta

2n premi
patrocinat pel Restaurant
El Casino
Tony Tirado

1r premi
patrocinat per AF
Sarthou Carreres
Manolo Tirado

3r premi
patrocinat per Vinoteca
de la Vila
Cristian Ballester



objectiu

Febrer Lligueta La ràbia

2n premi
patrocinat pel Restaurant
EL Casino
José Cintas

1r premi
patrocinat per AF
Sarhou Carreres
Cristian Ballester

3r premi
patrocinat per Vinoteca
de la Vila
Raúl Viciano



Març Lligueta Stret

2n premi
patrocinat pel Restaurant
El Casino
Carlos Alba

1r premi
patrocinat per AF
Sarhou Carreres
Vicent Doslà Peris

3r premi
patrocinat per Vinoteca
de la Vila
Arcadio Vidal



Conferència

abril

Dv.	hora
dies 12,13,14	
Lloc Auditori de Vila-real	

En col·laboració amb EDC Natura-Fundació Omacha. Conferències sobre fotografia i altres temes amb fotògrafs de la talla de Miquel González i Tato Roses, entre d'altres. Podeu descarregar el programa del web www.edcnatura.com.

Projecció documental

abril

Dv.	hora
dia 26	20.30 h
Lloc Seu de l'Agrupació	

Projecció del documental *Chema Madoz (Imprescindibles TV)*. Porteu l'entrepà que l'Agrupació posarà la beguda, després debatrem sobre el tema del llargmetratge.

Lligueta

abril

Dv.	hora
dia 26	22.15 h
Lloc Seu de l'Agrupació	

Al local de l'Agrupació lligueta temàtica mensual amb el tema:
Denúncia social: que la teua imatge siga la seva vergonya.

Presentació

maig

Dv.	hora
dia 3	9.00 h
Lloc: Casa dels Mundina	

A la sala Tàrrega de la Casa dels Mundina Presentació del Jurat del XXXIX Concurs Nacional Sarthou Carreres.

Concurs

maig

Ds.	hora
dia 4	16:00 h
Lloc Casa dels Mundina	

Al pati interior de la Casa dels Mundina Resolució del XXXIX Concurs Nacional Sarthou Carreres.

Projecció documental

maig

Dv.	hora
dia 24	20:30 h
Lloc Seu de l'Agrupació	

Projecció del documental *David LaChapelle, fotograf de vanguardia*. Porteu l'entrepà que l'Agrupació posarà la beguda, després debatrem sobre el tema del llargmetratge.

Lligueta

maig

Dv.	hora
dia 24	22:00 h
Lloc Seu de l'Agrupació	

Al local de l'Agrupació lligueta temàtica mensual amb el tema:
L'abstracció: la regla, trencar-les totes.

Lligueta

juny

Dv.	hora
dia 14	22:00 h
Lloc Seu de l'Agrupació	

Al local de l'Agrupació lligueta temàtica mensual amb el tema:
La vellesa: un estat més de la vida.

BOCATERÍA
Luisols

ESMORZARS
MENÚ DIARI
ENTREPANS VARIATS

Avda. la Murá, 12 • Vila-real
Telf. 964 52 00 13



**PIZZA
INDIVIDUAL
+beguda**
***8€**

*de dilluns a divendres

CAPRICI

RESTAURANT • BOCATERÍA • PIZZERÍA

C/Padre Luis María Llop, 1 VILA-REAL

☎ **964 538 987**

objectiu



Joan Julbe



Grupo Repol

Engineering plastics

sempre amb la Fotografia



Somos Repol. Bienvenidos a la ingeniería del plástico

www.repol.com