

OBJECTIU

Agrupació fotogràfica Sarthou Carreres



Editorial/Fotògrafs viatgers/Leila Amat/Dia de
la Foto/Lligueta/Activitats

defotógrafoafotógrafo

taller de impresión fine art

- Impressió fotogràfica alta qualitat/gicleé • Sistemes expositius •
- Impressió gran format • Papers especiales Fine Art •

EN LA IMPRESSIÓ ESTÀ LA DIFERÈNCIA

+ de 30 PAPERS PER A TRIAR

Especialistes en reproducció fotogràfica Fine Art
sobre papers d'alta qualitat: baritats, cotó i alfa-cel·lulosa



Pablo Sto. Leocadio 8 bajo · 12540 Vila-real
Tel. 964 52 30 99 · info@defotografoafotografo.com



Catalana Occident Assegurances

Ferrer Puerto Assegurances, S. L.

Avda. Francesc Tarrega, 42 baix
12540 Vila-real

Tel. 964 53 51 36 · Fax 964 53 71 94

ferrer.puerto@agentes.catalanaoccidente.com

Agencia Exclusiva - N° reg. C0468B12811766

ASSEGURANCES CATALANA OCCIDENT · COSALUD · DEPSA

Editorial

«Cadascú veu el món amb els ulls que té i els ulls veuen el que volen, els ulls fan la diversitat del món i fabriquen meravelles», aquesta frase de José Saramago reflecteix en simples paraules la dicotomia del que veiem i com ho mostrem.

Hi ha vegades que no som conscients de la importància que tenen les nostres fotografies. A vegades mostrem el món que veiem i unes altres el construïm sense parar-nos a pensar que aquestes imatges són el nostre llegat, la nostra aportació al record col·lectiu del que vivim en la nostra efímera vida.

La fotografia es converteix en un instrument poètic i narratiu, segurament no sabem contar històries amb paraules, però la càmera compensa aquesta manca literària.

Cada imatge per simple que pugui semblar, un retrat d'un familiar, un paisatge, una copa entre amics, es pot fotografiar o es pot narrar a través de l'expressió, la llum, l'harmonia... nosaltres triem, fer fotos per a sepultar-les en la foscor d'un àlbum o fer-les perquè ocupen un lloc en la nostra vida.

Amb totes aquestes reflexions vull convidar-vos a començar una nova etapa basada en l'aprenentatge i la il·lusió per a millorar la nostra expressió fotogràfica. Ens hem proposat moltes activitats encaminades a aquest propòsit. Esperem comptar amb la vostra participació.

Tony Tirado

Col·laboració

Tony Tirado / Vicent Dosdà
Carlos Amiguet/Leila Amat
Jose Salla
Disseny Pesol Fi
Maquetació Vicent Dosdà
Impressió Vilgraf
Foto Portada Leila Amat

www.afsarthou.com
afsarthou@gmail.com
Apartat de correus 61
Vila-real 12540

Edita
Agrupació fotogràfica
Sarthou Carreres
CIF G 12094801

Fotògrafa convidada

Leila Amat sempre s'ha considerat una fotògrafa d'idees i somnis, encara que el seu treball té un sentit dins del marc de la fotografia construïda. Ella adquireix, a través del seu treball, la consciència del jo per a projectar-lo en una imatge.

La fotografia es converteix en una eina mitjançant la qual canalitza el seu interior per a explicar-lo i parlar de si mateixa. Molts s'han atrevit a qualificar de manera molt encertada i concisa aquest tipus de fotografia com a fotografia construïda, ja que intervé i manipula la realitat, generant una imatge del no-res. És un procés potencialment creatiu, perquè en absència d'estímul de l'ambient, som capaços d'inventar. La imaginació permet a Leila Amat pensar en alguna cosa que s'havia percebut prèviament però que ja no es troba present.

Leila Amat concep cada fotografia com si fora un quadre. El seu projecte dura tota una vida. Des del principi va voler que cada imatge fora en si mateixa un univers, un món paral·lel en el qual viure i interpretar un personatge que no era en la vida real... Encara que amb el temps s'ha adonat que de vegades és més real una foto que la seua pròpia vida.

En la majoria de les fotos apareix ella, encara que unes vegades es pot considerar autoretrats i altres recreacions de personatges, la qual cosa la porta a pensar en el caràcter performatiu que pot arribar a tenir la fotografia construïda, res allunyat de ser un xicotet teatret. Ser ella mateixa fotògrafa i model li permet viure al màxim l'experiència de la fotografia, fusionar-se amb l'obra i poder transmetre-la tal com la porta dins, a fi de poder interpretar i transformar la realitat.

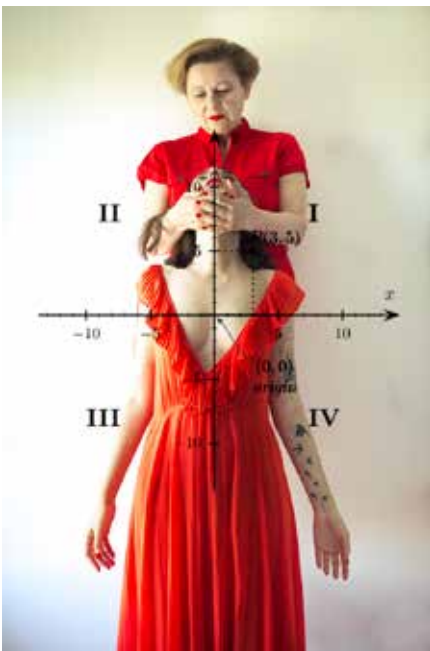
La fotografia és un llenguatge que li permet viure, expandir-se o analitzar una eina amb la qual, amb una mica d'imaginació, pot somiar i fer somiar els altres.



Leila Amat



Texte i fotos: Leila Amat



Fotògrafs viatgers

Salamanca

Salamanca, terra per a visitar.

Aquest estiu, el meu germà i jo, amb el gos, hem estat vuit dies per terres salmantines, vam llogar un apartament turístic a Ciudad Rodrigo.

La nostra intenció era poder visitar les diferents zones de la província, i per això vam triar aquest lloc per a hostatjar-nos, ja que estava equidistant de tot el que volíem visitar, a més de ser una ciutat monumental i espectacular.

Les nostres expectatives eren altes, però la realitat ens va superar, monuments històrics i artístics a la capital i a Ciudad Rodrigo, sobretot, les esglésies i cases nobles, arquitectura rural a la Sierra de Francia, així com a la Sierra de Béjar, natura espectacular i vertiginosa, tant a la gran planura de la devesa, com a Arribes de Duero, sense oblidar-se de l'art neolític, clar.

Tot això ho podeu trobar a Salamanca, si damunt ho acompanyes de molt bones viandes, com el porc ibèric i la vaca morutxa, i vins de la denominació d'origen Arribes del Duero de les varietats Juan García i Rufete, tot un descobriment i un gran plaer per als sentits.

Texte i fotos: Carlos Amiguet



Carlos Amiguet



Fotògrafs viatgers Masies abandonades

Un grup de fotògrafs de Sarthou Carreres, format per Pilar Sampedro, Manuel Catalán, José Gresa i José Salla, decidim realitzar una eixida fotogràfica per a immortalitzar masies abandonades.

Iniciem l'eixida amb un exquisit esmorzar, banyat de tòfones al bar de Sant Vicent. Menjar d'aquesta terra amb qualitat suprema. A continuació, càmeres en mà, ens endinsem en unes terres seques, propícies per a la tòfona i amb camins sense asfaltar, amb un vehicle apropiat per a aquest tipus de rodatsges.

La nostra primera destinació va ser un conjunt de masies unides entre si i de diversos propietaris. Això és el normal per aquestes terres. El camí era bo i l'accés també. En el seu interior trobem utensilis llauradors i algun llit amb matalàs inclòs. Cal recordar que el propietari sol venir ocasionalment, però malgrat tot, va valdre la pena aquesta visita.

Seguim la nostra ruta per aquesta comarca i arribem a un punt on ens va ser quasi impossible accedir amb el cotxe, però vam poder al final i va merèixer l'esforç. Arribem a diverses masies abandonades on vam estar una hora de relloige sense parar de fotografiar.

Què ens trobem ací? Bona pregunta. Eren unes masies on l'ésser humà feia molts anys que no havia entrat. Hi havia una gran era on antigament es triava, unes masies molt ben conservades i un entorn de pel·lícula. Aquell dia els núvols ens van facilitar les coses.

En obrir les portes del seu interior ens quedem atònits del que trobem. Taules i cadires sense deteriorar, xemeneies d'obra antiga, utensilis de cultiu; com forques de diverses puntes, finestres amb cristalls tancats, cistelles de corda, pitxers petits i grans de ceràmica, etc. En obrir un armari de la cuina ens trobem tota una coberteria ben arreglada, uns gots i pitxers dels anys 60 i altres utensilis sense trencar i coberts de pols. Ara sí, en el seu interior hi hauria més de 50 rata penades volant i penjats del sostre. Animals que no fan res i fugen de tots. No va haver-hi cap problema sobre aquest tema.

Solament amb el desxifrat ens tirem un temps valuós que ens va semblar poc. A l'eixida d'aquesta masia ens endinsem en una altra, on era tot un forn antic, amb la seua paleta i bancs d'obra.

Ja eren les 2 de la vesprada i calia anar a dinar, on el nostre amfitrió i guia Lorenzo ens va preparar un guisat de cabirol que ens vam xuclar els dits. El cabirol és una de les carns de caça més benllogudes.

Els allí presents ens quedem sorpresos amb el poc que vam poder visitar i amb les meravelles que d'allí podem continuar traient, amb la qual cosa ens hem citat per a seguir aquesta ruta de nou molt prompte i poder continuar gaudint del que més ens agrada, la fotografia.

José Salla



Fotògrafs viatgers

Dubai

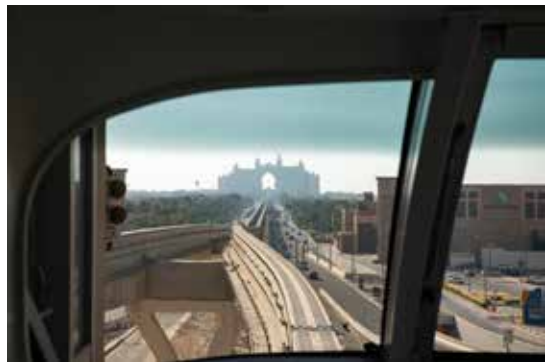
En aterrar a l'aeroport internacional de Dubai el primer que et ve al cap és la temperatura que trobaràs, que creus, calcinarà la teua pell com la d'un vampir exposat al sol. Certament la calor amb sensacions tèrmiques de 50° t'abrassa, però els de Dubai ho tenen clar, tot té aire condicionat, fins i tot, a les parades d'autobús que són xicotets oasis quan decideixes passejar pels seus carrers.

Després d'aclimatar-te comences a visitar els llocs més emblemàtics de la ciutat. Ací trobaràs pocs llocs històrics ja que Dubai era un senzill poble de cercadors de perles fins que en els anys 60 es va descobrir petroli i en poc més de 50 anys es va convertir en una de les ciutats més modernes del món

Dubai és una ciutat feta amb diners, molts diners, i amb la intenció de deixar el visitant amb la boca oberta i vaja si ho han aconseguit. Ací tot ha de ser el més gran i ostentós del món... Burj Khalifa l'edifici més alt, la pantalla més gran amb un restaurant al seu centre, la pantalla amb més resolució 1,7 bilions de píxels, la pista d'esquí coberta amb tres remuntadors i una temperatura de -3°, l'aquari més gran... arquitectura impressionant com si d'un concurs de coses impossibles es tractara.

En fi, tinc poc d'espai en aquest article i molt a contar sobre aquesta ciutat que impressiona a cada pas que dones.

Texte i fotos: Tony Tirado



Tony Tirado



La LLum de Tol

El passat dia 12 de juliol, caient la nit, tornem de nou al cau del riu Millars, al maset dels germans Amiguet, el lloc adient per passar una bona estona amb amics i companys, sopar i gaudir de la fotografia. Els germans Amiguet són moltes coses totes bones, però com a amfitrions són excepcionals, ens van oferir del bo el millor, que acompanyat per allò que aportàrem cadascú de nosaltres va fer que soparem com "marquesos" o més..

Una vegada complida la necessitat i fartets, passem a preparar la lligueta mensual (que no és més que l'excusa per sopar). El tema triat pels socis aquest any és "L'espai negatiu". Repartim les paperetes de votació, debatem i votem. Un cop tot açò fet cadascú passa a explicar la seua imatge, com l'ha feta, la seva font d'inspiració i tot regat amb un gintònic, què més podem demanar? La nit va passant i en adonar-nos-en, ja és hora de tornar cap a casa. Això sí, conduint el que no ha begut gintònic.

Ja ho sabeu, amics Amiguet, la culpa és vostra, que ens vau dir que tornàrem sempre que volguérem, que ens acolliríeu amb els braços oberts.

Moltes gràcies i molts anys que puguem tornar a la Llum de Tol a la riba del Millars.

Texte: Vicent Dosdà Fotos: Carlos Amiguet





Día de la Foto



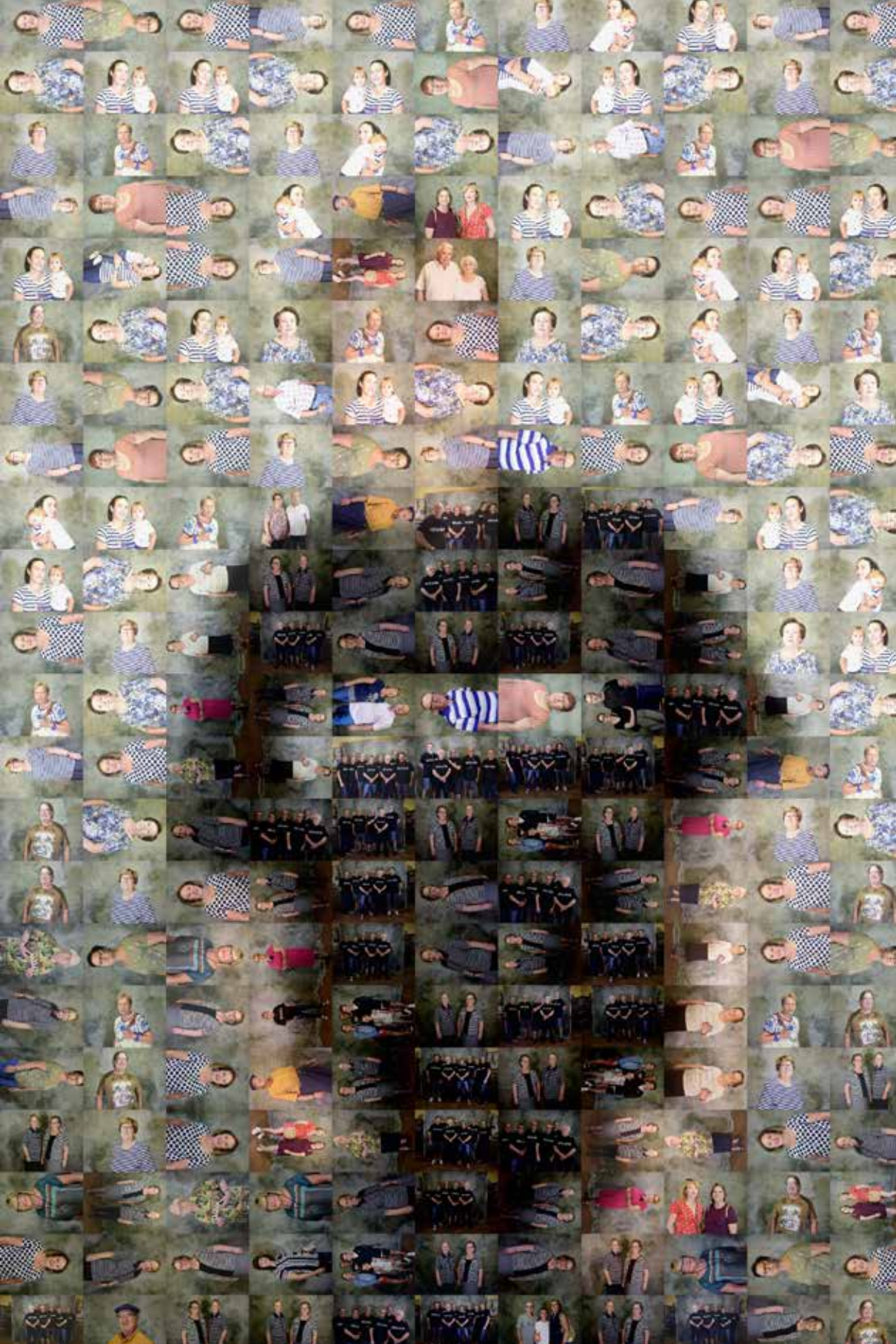
DIA DE LA FOTO

El segon dissabte de festes de setembre tenim una cita indefugible, el dia de la foto. Muntem l'estudi, posem un fons, les llums, la càmera, l'ordinador, la impressora, ho provem i si tot funciona, un somriure ens il·lumina la cara. Fem la foto de grup i ja comença tot, a disparar fotos a tothom que vulga posar. Foto que en un no res l'imprimirem i la donarem.

Aquest és el procés normal

, fins que la impressora diu prou i ens toca, és clar, fer un reinici de tot el sistema, respirem de nou, tot torna a rutllar i podem acabar el matí repartint retrats. Van ser prop de 700 retrats el que férem i donarem fins a les 13.30 hores.

Gràcies per venir un any més i col·laborar a difondre el dia de la foto, així com demanar-vos perdó a tots el que va haver d'esperar mentre solucionàvem el problema del paper a la impressora.



objectiu

JULIOL Lligueta L'espai negatiu

2n Premi

patrocinat per Restaurant
Casino

Vicent Dosdà

1r Premi

patrocinat per A. F.
SARTHOU CARRERES

Joan Cortes

3r Premi

patrocinat per Vinoteca
de la Vila

Carlos Alba



SETEMBRE

Lligueta

La pitjor foto

2n Premi
patrocinat per Restaurant
Casino
Cristian Ballestert

1r Premi
patrocinat per A. F.
SARTHOU CARRERES
Antonio Alvarez

3r Premi
patrocinat per Vinoteca
de la Vila
Vicent Doslà



objectiu

Projecció Octubre

Dv 18
hora 20:30

Lloc
Seu de l'Agrupació

Projecció del documental "TREBALLADORS" de Sebastiao Salgado i sopar de pa i porta.

Taller Novembre

Ds 9
hora 11:00

Lloc
Seu de l'Agrupació

Taller de nu, autoretrat i personatge a càrrec de la fotògrafa Leila Amat. Per a assistir a aquest taller cal estar inscrit i haver pagat la quota d'inscripció.

Lligueta Octubre

Dv 18
hora 22:00

Lloc
Seu de l'agrupació

Lligueta mensual amb el tema: Zoom in; sigues creatiu i fes zoom mentre dispaes la teua càmera.

Lligueta Novembre

Dv 22
hora 20:30

Lloc
Penya La Merla

Lligueta mensual amb el tema: Lliure; deixa volar la teua imaginació. En aquesta ocasió comptarem amb un jurat extern.

Exposició Octubre

Dv 25
hora 20:00

Lloc
BAR DEL BELGA

Inauguració 4a exposició, aquesta vegada a càrrec de Carlos Alba.

Festa 56 aniversari Novembre

Dv 22
hora 21:30

Lloc
Penya La Merla

Festa 56é aniversari de la nostra agrupació. Tindrem música i picadeta. Amenitzat pel rei de la música dels 80-90 DJ Salla.

Taller Octubre

Ds 26
hora 10:30
(per confirmar)

Lloc
Seu de l'agrupació

Taller de màscares amb Photoshop a càrrec del nostre soci Juan Cortes.

Sopar Nadal Decembre

Dv 13
hora 21:00

Lloc
Hostal Sant Joan

Sopar de Nadal, seguit del Concurs Social anual amb temàtica lliure. Tres premis de 150, 100 i 50 euros. Posteriorment es farà lliurament dels premis de la XXII lliga temàtica anual i premis a la regularitat.

BASES CONCURS SOCIAL

- Podran participar-hi únicament els membres de l'Agrupació fotogràfica.
- Es podran presentar fins a tres fotografies per participant.
- Les fotografies no hauran d'estar premiades en cap concurs, ni presentades en cap lligueta de l'Agrupació.
- Les fotografies es presentaran amb paspartú rígid de 40 x 50.
- La Junta Directiva resoldrà qualsevol incidència que sorgisca.
- La presentació a aquest concurs suposa l'acceptació d'aquestes bases

Sant Joan
H o s t a l
VILA-REAL

Batejos | Esmorzars
Comunions | Menú diari
Banquets | Habitacions

C/ Joan Baptista Llorens, 161
12540 VILA-REAL (Castellón)
Tel. 964 521 097

hostalsantjoan@hostalsantjoan.es
www.hostalsantjoan.es



AMB LA FOTOGRAFIA!!

Plaça del Llaurador, 14 • Vila-real

BOCATERIA

Luisols

**ESMORZARS
MENÚ DIARI
ENTREPANS VARIATS**

Avda. la Murá, 12 • Vila-real
Telf. 964 52 00 13

objectiu



Tony Tirado



Grupo Repol

Engineering plastics

sempre amb la Fotografia



Somos Repol. Bienvenidos a la ingeniería del plástico

www.repol.com