

OBJECTIU

Agrupació fotogràfica Sarthou Carreres



Fotógrafos confinados

Editorial/Trabajos en confinamiento/Nuevas fechas Concurso Nacional y Social/Liguilla/Actividades

defotógrafoafotógrafo

taller de impresión fine art

- Impressió fotogràfica alta qualitat/gicleé • Sistemes expositius •
- Impressió gran format • Papers especiales Fine Art •

EN LA IMPRESSIÓ ESTÀ LA DIFERÈNCIA

+ de 30 PAPERS PER A TRIAR

Especialistes en reproducció fotogràfica Fine Art
sobre papers d'alta qualitat: baritats, cotó i alfa-cel·lulosa



Pablo Sto. Leocadio 8 bajo · 12540 Vila-real
Tel. 964 52 30 99 · info@defotografoafotografo.com



Catalana Occident Assegurances

Ferrer Puerto Assegurances, S. L.

Avda. Francesc Tarrega, 42 baix
12540 Vila-real

Tel. 964 53 51 36 · Fax 964 53 71 94

ferrer.puerto@agentes.catalanaoccidente.com

Agencia Exclusiva - N° reg. C0468B12811766

ASSEGURANCES CATALANA OCCIDENT · COSALUD · DEPSA

Editorial

¡Me lo cuentan y no me lo creo!

Si alguien a finales del año pasado me hubiese contado "...y llegará un virus super agresivo que afectará y cambiará la vida de la gente produciendo miles de muertes...", le hubiera tachado de paranoico y peliculero. Pero ya ves.

Mucho se ha escrito y dicho sobre esta situación de la cual todos tenemos opinión y hemos sabido actuar en conciencia para enfrentar el problema. Desgraciadamente en esta pandemia hemos pagado un alto precio en vidas y sufrimiento.

Los fotógrafos, que necesitamos aire libre y disparar continuamente nuestra cámara, nos hemos visto confinados en el espacio de nuestra casa y como modelos, nuestra familia o nosotros mismos.

Milagrosamente esta situación a sacado a la luz la creatividad de muchos compañeros que han demostrado que no poder salir a la calle a ejercer nuestra afición, no es un problema y han sabido sacarle partido al encierro.

En este Objetiú especial "Fotógrafos confinados" veremos el trabajo de algunos compañeros de la Agrupación y contamos con la colaboración de buenos amigos que quieren compartir con nosotros su arte.

¡Me lo cuentan y no me lo creo!

Tony Tirado

Colaboración

Tony Tirado / Vicent Dosdà
José M. Valdeolivas / Jose Cintas
Angel Sanchez / David Piqueras
Diseñ Pesol Fi
Maquetación Vicent Dosdà
Impresión Vilgraf
Foto Portada José M. Valdeolivas

www.afsarthou.com
afsarthou@gmail.com
Apartat de correus 61
Vila-real 12540
Edita
Agrupació Fotogràfica
Sarthou Carreres
CIF G 12094801



Confinados, Jose Cintas

Cuando todo esto pase...

Como yo lo veo, la fotografía es memoria. Por eso, muchas imágenes quedan grabadas en la retina de una persona durante su niñez. Muchas situaciones variadas; unas por ser muy buenas, otras por ser traumáticas y otras, simplemente porque nuestra mente decidió grabarlas para siempre, tal vez, por lo inusual de la situación.

El día del anuncio del confinamiento por culpa del coronavirus, reflexioné sobre la manera en la que mis dos hijos, como tantos otros niños, recordarían esta experiencia durante toda su vida. Y a partir de ahí, intente plasmar con mi cámara la visión de ese niño que no entiende de estados de alarma, de franjas horarias, ni de por qué se debería poner un trozo de plástico en la boca para evitar un contagio.

Me di cuenta, de que ellos tenían la clave desde el minuto uno. Sin prisas, sin temores, sin necesidades cotidianas. Papá, mamá, y mi tete entre cuatro paredes, es más que suficiente, hasta la eternidad si fuese necesario.

El problema residía en que la vida nos ha llevado a un día a día con demasiadas expectativas. Y esto seguramente nos han hecho olvidar, que lo básico, lo sencillo y la esencia, es lo que mañana nos quedará como el único y mejor recuerdo, al igual que en fotografía.





Confinados, JM Valde

Pasaba la pandemia y eran días en los que era necesario crear y construir. Siempre entendí que mi cámara fotográfica era mi arma de creación masiva, una creación que, para muchos, resulta muy peligrosa. Sobre todo, resulta así cuando muestra realidades de algo que es mejor no mostrar, un arma de combate en esta era de cambios digitales y virtuales. Aunque ahora fomentamos la fotografía de usar y tirar en las redes, siempre podemos contar historias o documentar momentos y éstas siempre tienen ese valor del momento.

Para los más jóvenes, estos eran los días en los que sufrieron sus primeros recortes de libertad. Aumentaba la ignorancia informativa, con una estrategia de noticias falsas que restaban credibilidad a todos los gobiernos del mundo. Incluso muchos de estos gobiernos nacionales y regionales, con el mismo o distinto signo eran timados con materiales falsos o de dudosa calidad comprados por internet.

De pronto, nos encontraron en el momento de controlar o contener esta pandemia que desbordaba al sector de la medicina, a la ciencia y a algunos sectores alimentarios que tiraban de horas y de sacrificio por nuestro bien colectivo y común. Entonces la supervivencia se manifestaba en los centros comerciales, tal y como sonaban las campanas de las políticas y de los discursos más opresores, cogidos de las manos con ciudadanos que picaban en el anzuelo como presas.

Nos hemos obsesionado negativamente en buscar culpables. Lo hacemos sacando lo peor de ti y de mí y demostrando que cada uno de nosotros somos manipulables en esta campaña meditada y programada de Internet. Quizás la red virtual, como pasó antes con la radio, la televisión y el teatro, deje de ser a partir de hoy ese lugar democrático que conocíamos. También puede ser que aún estemos a tiempo de cambiarlo para bien. Empecemos muchos a cerrar las redes sociales; dejemos de regalarles a las redes sociales nuestros trabajos documentales gratuitamente. Recuerda que, realmente, en la creatividad siempre existirá la democracia de lo que quieras escribir, transmitir y crear. Por eso traté el virus y la digitalización en el antiguo código clave, usado en los servicios de inteligencia o militares. Hoy empleado para crear contraseñas más seguras que, como el virus, que antes o después conseguiremos contener.





Confinados, Ángel Sanchez

LA CIUDAD VACIADA

Cuando comenzó el episodio del confinamiento por el Covid19 no me había planteado hacer alguna serie de fotografías sobre lo que estaba pasando. Incluso imaginé que sería corto en el tiempo y que no iba a ser importante en nuestras vidas. Luego fui viendo que iba a tener bastante más trascendencia.

El Domingo que debían comenzar las fiestas de La Magdalena salí a la calle a primera hora de la mañana, con el equipo con el que hago las imágenes panorámicas. Me impresionó el silencio de la ciudad, las ausencias, la soledad. Bueno también los paseadores de perros, fue casi a los únicos que me encontré.

Y comencé, casi sin planteamiento previo, a visitar los lugares en donde debía celebrarse alguno de los actos de las fiestas, la mascletá de inicio, la salida de la Romería desde la Plaza Mayor, la Encesa de Gaiates en Rei en Jaume; los desfiles en la Plaza de la Paz, Puerta del Sol, Calle Zaragoza o la Plaza María Agustina. Y la música o el teatro en Ribalta, Hort dels Corders y Santa Clara. Y todo así. Y casi todas las fotos hechas en las horas en que debía haber sucedido algo en estos espacios deshumanizados.

No fue el planteamiento fotografiar la ciudad sin gente, eso se puede hacer sin excusa alguna buscando el momento adecuado. La idea era que el espectador sintiera al ver las fotos, publicadas casi en tiempo real, aquello que debía haber sucedido y no sucedió. Luego hice algunas fotos de los escenarios en que debían celebrarse los festivales de música que ya no se celebrarán. Pero esto ya es otra historia.





Confinados, Vicent Dosdà

Ba, esto de la covid,

Será como una gripe fuerte pero nada más. Nuestra higiene aquí es mejor que la china. Un par de semanas y fuera.

15 de marzo. Una fecha para recordar, Pedro Sánchez nos anunciaba el día 14 por la tarde que entrabamos en un estado de alarma.

Tienen vigencia "cuando circunstancias extraordinarias hiciesen imposible el mantenimiento de la normalidad mediante los poderes ordinarios de las autoridades competentes", según establece la Ley Orgánica. 4/1981, de 1 de junio de Estados de Alarma, Excepción y Sitio, que establece las competencias y limitaciones correspondientes aunque también son recogidos por la Constitución Española en su artículo 116.

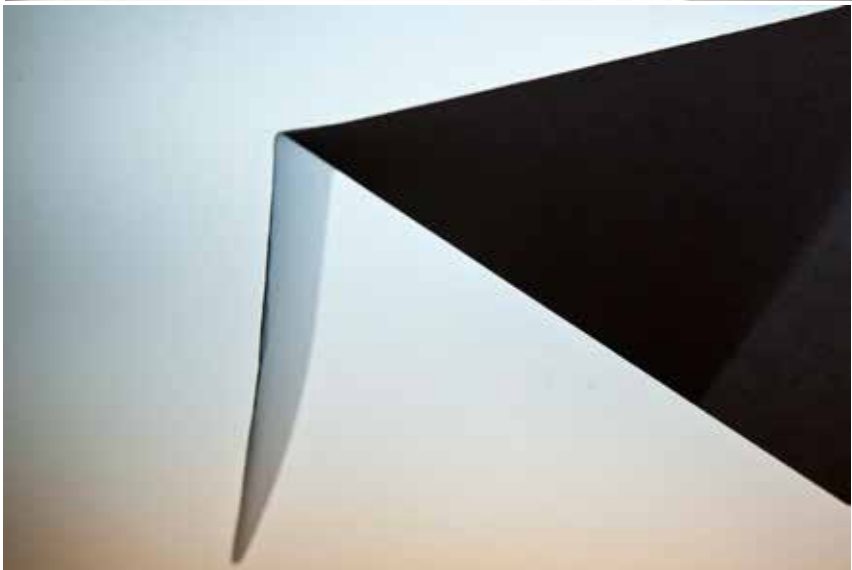
El estado de alarma será declarado por el Gobierno mediante decreto acordado por el Consejo de Ministros por un plazo máximo de quince días, dando cuenta al Congreso de los Diputados.

La decisión de declarar el estado de sitio la toma el Congreso de los Diputados por mayoría absoluta, a propuesta exclusiva del Gobierno.

El estado de excepción será declarado mediante decreto acordado en Consejo de Ministros, previa autorización del Congreso de los Diputados.

Nunca hubiera pensado que viviría una situación similar, donde tendría restringidos mis derechos constitucionales, nos poníamos enfermos y moría gente, todos sabemos que era lo mejor que podíamos hacer. Permanecer en casa y hacer todo aquello que nos decían. Pronto figuras como la de Fernando Simón se hicieron habituales y los momentos perdidos empezaron a ser demasiados. De uno de estos momentos sale la serie "bodegones pobres", una caja de luz y recortes de papeles serían suficientes para pasar unos ratos divertidos. Ahora un vez libres disfrutamos. Pero con conocimiento y mascarilla.





Confinados, David Piqueras

"Confinamiento foto-creativo"

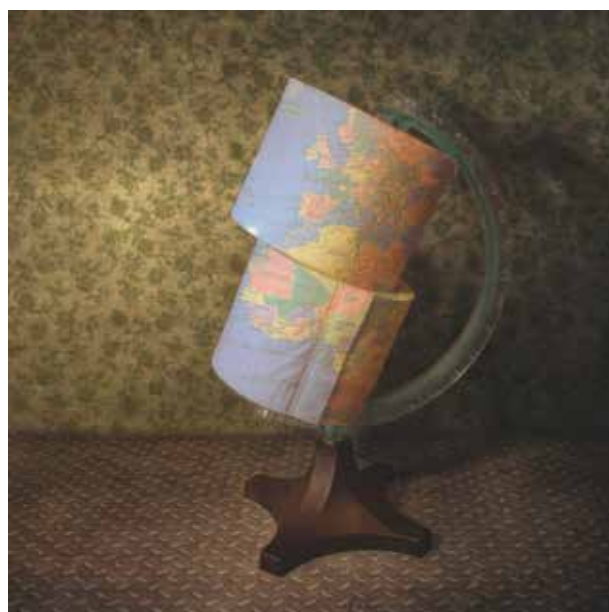
No cabe duda que el obligado confinamiento al que nos hemos visto sometidos durante las últimas semanas por la crisis del Covid-19 además de darnos seguridad nos ha traído mucho tiempo libre. Varias semanas que hemos pasado en nuestros hogares y durante las cuales hemos tenido más tiempo de lo normal para poder dedicarlo a nuestros hobbies y pasiones.

En mi caso y supongo que para muchos, ha habido una buena parte del tiempo dedicada a la formación. De una manera u otra hemos tenido a nuestro alcance infinidad de tutoriales, webinars, charlas, etc... muy interesantes y de agradecer, durante los cuales creo que muchos hemos escuchado y aprendido muchas cosas, cosas que no han hecho sino despertar o avivar nuestra capacidad creativa, dándole forma cada uno a nuestra manera. Solo hace falta darse una vuelta por las redes sociales para ver todo lo que ha circulado.

Os presento algunas de mis imágenes a modo de resumen de lo que para mí ha sido este llamémosle "confinamiento foto-creativo"

¡Un abrazo!







VILA-REAL 2020

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA
SARTHOU CARRERES

**40 CONCURSO FOTOGRÁFICO
NACIONAL Y SOCIAL SARTHOU CARRERES**

Plazo de recepción hasta el **20 de octubre**

Fallo del jurado el **24 de octubre**

- Premio de Honor a la **mejor Colección**
1.000 € y trofeo
- Premio a la **Segunda mejor Colección**
500 € y trofeo
- Premio a la **mejor Colección Social**
500 € y trofeo

Jurado 40 Concurso Nacional

Mili Sánchez

Mike Steel

Lidón Forés

ABRIL

Liguilla

Arquitectura completa

2n Premio

patrocinado por Restaurante
Casino

Alberto Martinez

1r Premio

patrocinado por A. F.
SARTHOU CARRERES

Vicent Dosdà

3r Premio

patrocinado por Vinoteca
de la Vila

Javi Sales



objectiu

MAYO

Liguilla

La sonrisa

2n Premio
patrocinado por Restaurante
Casino
Xavi Ferrer

1r Premio
patrocinado por A. F.
SARTHOU CARRERES
Jose Cintas

3r Premio
patrocinado por Vinoteca
de la Vila
Vicent Dosa



JUNIO

Liguilla

Foto loca

2n Premio
patrocinado por Restaurant
Casino
Raul Viciano

1r Premio
patrocinado por A. F.
SARTHOU CARRERES
Tony Tirado

3r Premio
patrocinado por Vinoteca
de la Vila
Carlos Poveda



JUJO

Cena de Verano

viernes 17
hora 20:30

Lugar
La Ilum de Toll

Tradicional cena de hermandad en la residencia de verana de los hermanos Amiguet.

JUJO

Liguilla

viernes 17
hora 22:00

Lugar
La Ilum de Toll

Liguilla mes de julio con el tema El verano: a ver què ves por las playas

SEPTIEMBRE

día de la foto

sábado 12
hora 10:30

Lugar
Casa dels Mundina

Tradicional "Día de la Foto" durante las fiestas de la "Mare de Déu de Gràcia"

SEPTIEMBRE

Proyección

sábado 18
hora 20:30

Lugar
Sede Agrupación

Proyección del documental AFAL, una mirada libre.

Tráete el bocadillo, nosotros pondremos las bebidas.

SEPTIEMBRE

Liguilla mensual

sábado 18
hora 22:00

Lugar
Sede Agrupación

Liguilla mes de septiembre con el tema: Las reglas. ya puede ser la de los tercios, la áurea, la diagonal o la repetición. Haz una fotografía que cumpla alguna de ellas.

SEPTIEMBRE

Taller

sabado 26
hora 10:30

Lugar
Racó de Sant Francesc (Tales)

Taller sobre el proceso de desarrollo de proyectos fotográficos. Impartido por Lidón Forés. Días antes se informara de los horarios y actividades complementarias del taller.

Desde la junta directiva, hemos realizado este calendario de actividades, como un ejercicio de normalidad vital, por supuesto cumpliremos con la obligación ciudadana que las autoridades ordenen.

Cualquier cambio de la actual situación lo iremos comunicando por las redes sociales y los distintos medios de mensajería.



AGRUPACIÓ FOTOGRAFICA
SARTHOU CARRERES

[f](#) [t](#) [@](#) afsarthou.com

Sant Joan
H o s t a l
VILA-REAL

Batejos | Esmorzars
Comunions | Menú diari
Banquets | Habitacions

C/ Joan Baptista Llorens, 161
12540 VILA-REAL (Castellón)
Tel. 964 521 097

hostalsantjoan@hostalsantjoan.es
www.hostalsantjoan.es



AMB LA FOTOGRAFIA!!

Plaça del Llaurador, 14 • Vila-real

BOCATERÍA

Lu**i**s**o**s

**ESMORZARS
MENÚ DIARI
ENTREPANS VARIATS**

Avda. la Murá, 12 • Vila-real
Telf. 964 52 00 13

objectiu



Angel Sanchez



Grupo Repol

Engineering plastics

sempre amb la Fotografia



Somos Repol. Bienvenidos a la ingeniería del plástico

www.repol.com