

OBJECTIU

Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres



Editorial/Talleres/Muro del Arte/Liguilla mensual/Concurso Nacional/Calendario actividades

Editorial

Creíamos que 2020 iba a ser un año malo por la pandemia, y lo fue. Pensamos que el 2021 sería mejor, pero la pandemia no lo permitió y se le sumó un volcán que arruinó la vida de muchos compatriotas. Dedujimos que el 2022 no podría ser peor, y nos volvemos a equivocar, la guerra, la maldita guerra hace aparición por el norte de Europa de la mano de un megalómano con ansias de venganza hacia los que una vez pertenecieron a la URSS y se han acercado demasiado a la UE.

Algunos de nosotros hemos tenido la suerte de visitar Ucrania y conocer a sus gentes. Recorrer las calles de Kiev, cámara en mano, y captar la vida de personas que aspiraban a un futuro mejor para ellos, sus familias y su país. Nos duele en el alma pensar que habrá sido de todos esos lugares que transitamos y donde nos sentimos bien recibidos.

Nosotros, aquí, en la comodidad de nuestros hogares, seguiremos adelante con nuestra vida sintiéndonos pequeños, impotentes ante tanta injusticia y deseando que estos años horribles terminen ya.

La agrupación también sigue adelante y poco a poco retornamos a la “normalidad”. En este próximo trimestre seguiremos realizando actividades presenciales y esperemos que a lo largo del año todo vuelva a ser como antes, si eso es posible.

¡Paz para Ucrania!

Tony Tirado



*L'Ajuntament amb la Sarthou
i la fotografia*

Colaboración

Tony Tirado / Vicent Dosdà
Sonia Rubert/ Juan Cortes/
Mónica Mas
Diseño Pesol Fi
Maquetación Vicent Dosdà
Impresión: Imprenta Ismael Miralles
Foto Portada Tony Tirado

www.afsarthou.com
afsarthou@gmail.com
Apartado de correos 61
Vila-real 12540
Edita
Agrupació fotogràfica
Sarthou Carreres
CIF G 12094801

42º concurso nacional i social Sarhou Carreres

Un año más nos enfrentamos al reto de seguir organizando nuestro concurso.

Durante estos últimos años hemos añadido cambios para adaptarlo a las necesidades que han ido surgiendo. Este año vamos un poco más allá, como se aprobó en la última Asamblea General, y hemos modificado el funcionamiento en su apartado NACIONAL configurándolo en dos fases, una online y otra presencial. Esperemos que estos cambios sean bien acogidos por los participantes.

Con respecto a nuestro concurso SOCIAL, no hay ningún cambio y seguiremos haciéndolo como siempre. Las fotos se presentarán, en el plazo estipulado, impresas sobre papel.

Esperamos que os animéis a participar para hacer más grande nuestra Agrupación.

En el siguiente código QR, te podrás descargar las bases.



colección ganadora premio social 2021 Carlos Bravo

Jurados 2022, Valiente Verde

Valiente Verde (Alicante, 8 de septiembre de 1970) es un fotógrafo español especializado en retrato con un toque personal bastante característico que enriquece las posibilidades de esta técnica, incorporando a la perfección técnica guiños de humor, teatralidad e imaginación.

Su modo de trabajo es haciendo de director, no de mero captador de imágenes casuales, buscando una teatralidad donde el humor y/o la ironía siempre estén patentes. Él mismo se define como un fotógrafo costumbrista "con un toque marujo". Sus imágenes hacen un uso descarado y voluntariamente visible del flash y suelen tener un cromatismo bastante intenso que aporta matices y vivacidad.

Wikipedia



Jurados 2022, Laura Aavinent

Laura Avinent, ha trabajado cómo directora de diseño en varias empresas, y en un momento determinado, toma el nombre de Ulalalau y se pasa a la fotografía creativa.

Artista multidisciplinar, fluye dentro de las nuevas tendencias creativas de diseño y comunicación audiovisual así como en una obra fotográfica intimista y personal, con la cual muestra un gran dominio tanto técnico como estético dotando a la fotografía de barroquismo y de una belleza absoluta



Jurados 2022, Beatriz Mon

Estudia Bellas artes en la Universidad Politécnica de Valencia, especialidad de Escultura, y completa su formación artística en la HdK de Berlín.

Participa en numerosas exposiciones colectivas, intervenciones en espacios públicos y encuentros de performances. También ha realizado ilustraciones para libros. Actualmente compagina su trabajo artístico con el docente como profesora de la especialidad de Dibujo en un centro de secundaria.

Quién somos?, que nos pasa?, porque nos sentimos así?, que podemos hacer?, necesitamos trascender, superar la angustia, salir de nosotros, conectar con el otro y evolucionar.



Taller Juan Cortes

El pasado 19 de febrero asistimos al curso de nuestro compañero Juan Cortés, un apasionado del retrato y el fotomontaje, que nos hizo disfrutar de sus fantásticas imágenes y aprender mucho de su flujo de trabajo.

Nos mostró todo el proceso que conlleva realizar sus fotografías pasando por muchas etapas de documentación y ejecución, para finalizar con acabados impecables.

Los asistentes pudimos aprender mucho sobre su minucioso trabajo en el ordenador y nos dio diferentes consejos para tratar y mejorar nuestras imágenes.

Fantástico curso con mucha participación e interés por parte de los miembros de la agrupación, dando las gracias a todos ellos por haber asistido y, sobre todo, gracias a Juan por transmitirnos sus conocimientos sobre su concepto de la fotografía.

Texto y fotos: Sonia Rubert

Fotomontaje y flujo de trabajo con Photoshop



Pilotado por Juan Cortés
Sábado 19
Casa Mundina, Vila-real.



Taller Carlos Poveda

El pasado sábado entraremos a una máquina del tiempo y nos transportamos en otra época, la época en que las cámaras funcionaban con carrete y las fotografías no las veíamos hasta que las revelábamos.

El amigo Carlos Poveda nos dejó maravillados con sus conocimientos técnicos de cámaras antiguas. Coleccionista y gran mecánico de esas maravillas, nos hizo un recorrido a lo largo de la historia de la fotografía mediante las cámaras, desde la primera cámara Kodak Brownie, pasando por la Sped Graphic, las leica, contax, las cámaras de película instantánea desarrolladas por Polaroid, etc.

Fuimos conociendo y asociando fotógrafos famosos y sus cámaras, también como el cine ha mitificado estas marcas. El peso de la fotografía en la prensa a través de la revista mítica para todos los que nos gusta la fotografía, LIFE y el énfasis que dio al fotoperiodismo y la importancia de los editores gráficos.

Vicent Dosdà



Inauguració expo Ulalalau Mur de l'Art Visual

El pasado 10 de febrero inauguramos otra actividad en el muro de las artes visuales, donde tuvimos el placer de disfrutar de la obra fotográfica de la artista Ulalalau, que con una obra muy personal nos transporta a un mundo onírico y barroco.

Al acto acudieron representantes del ayuntamiento, socios de la Agrupación i amigos que nos acompañaron y con los que después y delante de una Cerveza pasamos un buen rato hablando de fotografía.

Una vez más, agradecer y felicitarnos del civismo demostrado por la población respetando las obras expuestas en el muro.



Inauguració expo Vila-real B i N Mur de l'Art Visual

Acto de inauguración del Mur d'Art Visual "Vila-real en blanc i negre" en homenaje a nuestros socios fundadores y en particular a Vicent Durá i Fernando Ferrer.

Hoy ha sido un día especial, sí, hoy ha sido uno de esos días.

Una se da cuenta que así es al escuchar las sinceras y emotivas palabras que el presidente de la Agrupación ha dedicado al único socio fundador que sigue con nosotros, Vicent Durá. Notar esa misma emoción en las palabras de los responsables de la corporación municipal que han participado en el evento, agradeciendo a esos socios fundadores la captación en imágenes de las gentes, tradiciones y costumbres de la ciudad de Vila-Real durante tantos años, asentando una cultura fotográfica de reconocido prestigio a nivel nacional.

Todo eso me hace pensar, que bonita pasión "eso" de la fotografía, que te atrapa durante tantos años de una vida, y que gracias a personas como Vicent Durá y Fernando Ferrer han hecho posible transmitir esa pasión a tantas generaciones, que han pasado, pasan y pasaran por nuestra agrupación, y dejando esa herencia fotográfica en la ciudad de Vila-Real donde todo empezó.

Monica Mas



objectiu

Enero Liguilla "Libre"

2º Premi
Tony Tirado

1º Premio
Jose Meseguer

3º Premio
Adrian Salva



Febrero Liguilla "Movimiento"

2º Premio
Alfonso Porcar

1º Premio
Joan Julbe

3º Premio
Sonia Rubert



Marzo Liguilla "Retrato"

2º Premio
Adrian Salva

1º Premio
Sonia Rubert

3º Premio
Jose Salla



ABRIL Liguilla

jueves 14

On-line

Tema de este mes EL MAR. Ya sea un paisaje, un objeto, una acción... lo más importante es que el mar esté presente en tu fotografía.

MAYO Taller

sabado 7
hora 10:30

Lugar: Sala de la Casa de los Mundina

Taller impartido por la fotógrafa Laura Avinent AULALALAU sobre su flujo de trabajo.

JUNIO Liguilla

jueves 12

On-line

Con el tema FUEGO. Quema nuestra vista con una fotografía donde el protagonista indiscutible sea el fuego.

ABRIL TALLER

sabado 28
hora 10:30

Sala de la Casa de los Mundina

Charla del fotógrafo Julián Barón sobre proyectos y desarrollos fotográficos.

MAYO Liguilla

jueves 12

En linea

Imita a un fotógrafo conocido. Ya lo hicimos una vez i fue muy divertido. Realiza una fotografía y pon a su lado la foto que te ha inspirado. La idea es hacer un díptico con tu foto y la del fotógrafo conocido. Se trata de inspirarte en algo, no en copiar.

JUNIO Salida fotografica

sabado 18

Se informará de la hora y el lugar de salida.

Salida fotográfica a Xodos de la mano de nuestros compañeros Ana y Alfonso. Durante la jornada, se realizará un taller sobre paisaje, una salida por los alrededores para realizar fotografía y una comida de hermandad.

ABRIL Liguilla

sabado 30
hora 11:00

Lugar: Sala exposiciones El Convent

El director de la Muestra de Arte y Creatividad, Pascual Arnal, realizará una visita guiada para los miembros de la Sarthou Carreres

MAYO Taller

sabado 28
hora 16:30

Sala Casa de los Mundina

Fallo del 42 Concurso Nacional y Social Sarthou Carreres. Esperamos que participes.

Hay otras actividades que a fecha de publicación de este Objectiu no están cerradas. Se informará de las mismas en su momento.



foto Antonio Álvarez



UBE Group

sempre amb la fotografia

