

OBJECTIU

Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres



**Cena de hermandad/1º concurso la Llum de Tol/
Exp. Mur Arts Visuals Fotografia Portuguesa/Taller
Vargas/Visita PhotoEspaña /Liguilla/Actividades**

Editorial



*L'Ajuntament amb la Sarthou
i la fotografia*

A modo de marcador estacional, el mes de agosto representa una especie de final de curso y septiembre, de la misma manera, un inicio de nuevas actividades como si la agrupación se despertara del letargo veraniego.

Aparentemente hemos dejado atrás la pandemia, no me gustaría volver a hablar de ella, y retomamos las actividades presenciales... ya no tenemos límites. En este "inicio de curso" volveremos a realizar la liguilla en nuestra sede, pero incluyendo algo que nos ha enseñado este periodo de pesadilla, los socios que no puedan asistir podrán presentar sus fotografías de forma online. Volveremos a reunirnos en la cena y la proyección de película antes de la liguilla.

Intentaremos traer talleres y charlas de vuestro interés, siempre que vuestra asistencia a las mismas justifique el esfuerzo de organización, para poder disfrutar de esos momentos de hermandad y complicidad que, solo por el hecho de estar asociado, nos brinda la agrupación.

Este es el último OBJETIU de esta década, el año que viene cumplimos 60 años y vamos a celebrarlo a lo grande, sólo te pido que dediques algo de tiempo, con tu presencia, para apoyar las iniciativas de la Sarthou.

Seguimos trabajando para ser, estar y perdurar.

Tony Tirado.

Colaboración

Tony Tirado / Vicent Dosdà
Jose Maria Rubio/joan Julbe

Diseño Pesol Fi
Maquetación Vicent Dosdà
Impresión Imprenta Ismael Miralles
Foto Portada Manuel Correira

www.afsarthou.com
Edita
Agrupació Fotogràfica
Sarthou Carreres
CIF G 12094801
afsarthou@gmail.com
Apartat de correus 61
Vila-real 12540

CENA DE HERMANDAD A LA LLUM DE TOL

El viernes 22 de julio nos encontramos, convocados por la hospitalidad siempre generosa de Carlos y Vicent Amiguet, al maset La Llum de Tol, un oasis en medio el calor que hemos sufrido este verano.

Como siempre, vamos disfrutar de la compañía y del paisaje, cenar, conversar y recordar viajes y experiencias, compartir nuevos proyectos....



Al rededor de la fotografía se van cruzando los caminos de personas muy diversas, unas plenamente integradas en nuestra asociación, otras que acompañan con mucho gusto las actividades cuando cada uno podemos... Fotografía y amistad, un bonito binomio!!



1^r CONCURSO LA LLUM DE TOL

Este año por primera vez tuvimos el concurso La Llum de Tol, abierto a la participación de cualquiera que se animara traer una foto y concursar. Lo cierto es que tuvimos una gran participación de todas nuestras parejas, las que muchas veces nos acompañan en nuestra afición, de una forma muda, pero con una calidad excepcional como pudimos ver con su participación..

Todo un acierto! Seguro que tendrá una larga trayectoria.



1º Premio Jose Salla



2º Premio Anna Arayo



3º Premio Joan Julbe



INAUGURACION 1ª EXPOSICION MUR DE L'ART FOTOGRAFIA PORTUGUESA

Una de las bases que fundamentan las agrupaciones fotográficas, es el intercambio de conocimientos entre aficionados y la ampliación personal y colectiva de círculos afines a nuestra actividad fotográfica.

Este es un claro ejemplo de esta necesidad de conocer y abrir nuevos horizontes para nuestra agrupación. A principios de abril de este año, algunos miembros de la Sarthou nos desplazamos a la ciudad de Oporto, en Portugal, para asistir a la inauguración de una exposición fotográfica en el Centro Portugués de la Fotografía donde nuestro compañero Xavi Ferrer, junto al grupo "Diez Miradas" al cual pertenece, realizaban.

En este evento conocimos a Laurindo Almeida, presidente de la Agrupación MODUSDEVER de la ciudad de Oporto que no dudo ni un instante en convocarnos, al día siguiente, para un recorrido fotográfico por la ciudad con algunos de sus compañeros de agrupación. Visitamos su sede y pasamos un gran día intercambiando anécdotas y conocimientos sobre la forma de hacer de nuestras agrupaciones.





La conclusión fue clara desde un primer momento, habíamos abierto una vía de comunicación con otra agrupación con los mismos problemas, pero con distinto paisaje. En aquel momento surgió la idea de invitarles a exponer en nuestro Muro para que nuestros socios y la ciudad de Vila-real pudiesen disfrutar de la fotografía portuguesa.

El día 6 de agosto, inauguramos la exposición “Fotografía portuguesa” con la asistencia de Laurindo Almeida y otros miembros de la agrupación MODUSDEVER. También acudió al acto nuestra regidora de cultura y fiel cómplice de nuestras actividades, Rosario Royo. Agradecer a los socios la asistencia a la inauguración en tan complicadas fechas.

La experiencia a sido muy positiva y hemos comenzado relaciones con amigos fotógrafos de otro país. Esperemos que dure por muchos años.

¡La fotografía une!

TALLER MANUEL VARGAS

Manuel Vargas, ¿cómo definirlo? Como diría nuestro amigo Valiente Verde, Manuel es un personaje de lo más interesante. Ingeniero de telecomunicaciones audioprotesista, editor video gráfico y de sonido de Julián Barón, de la Fotoescuela, etc.

El pasado sábado Manuel estuvo en la Agrupación dándonos una clase magistral de como dotar a un trabajo de ritmo, estructura, armonía... Manuel nos hizo ver como son las imágenes, como la vida es sonido i como se mueve de la una a la otra sin complejos ni embudos, usando a cada momento lo mejor de los dos.

Nos monstruo algunos de sus últimos trabajos, y nos planteó como el intenta entender al fotógrafo y su trabajo, para poder después desestructurarlo y como ingeniero hacer una ingeniería inversa de la obra, así de este modo poder comenzar a realizar una pieza que orgánicamente se funda con el propio autor y ser uno en la proyección, todo esto aderezado por Manuel para acabar con un visionado que no nos deje indiferentes.

Fotografias Jose Mª Rubio



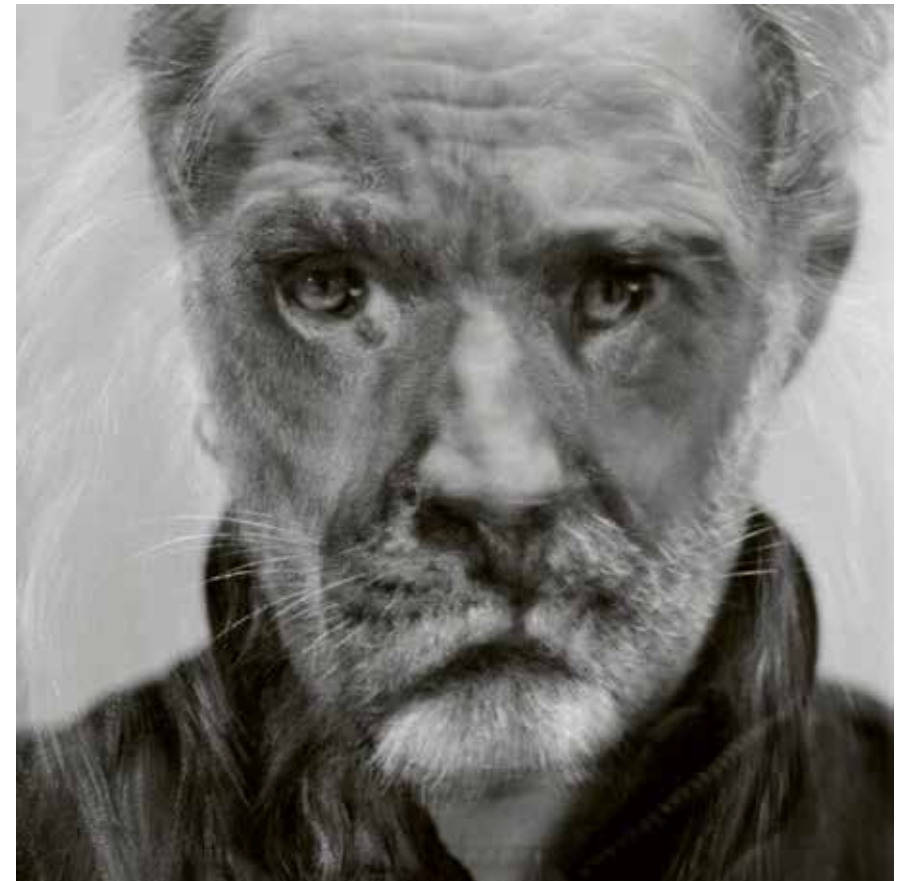
PHotoESPAÑA 2022

Tres individuos en un Madrid pre cumbre lleno de obras, vallas y condicionantes, nos fuimos a ver fotos, cosa que nos gusta. Nos quisimos meter hasta el mismo centro con el coche, i la verdad es que aquello era un caos, pero al fin encontramos un parking y comenzar nuestra maratón de exposiciones, comenzando por la Fundación Mapfre, con un Carlos Pérez Siquier mayúsculo y con el trabajo de toda una vida, la de Paolo Gasparini, continuamos con el Real Jardín Botánico y Alberto García Alix.

Alix utiliza en este trabajo la fotografía analógica i las dobles exposiciones como herramientas para crear una evocadora serie en la que reinterpreta grandes obras grandes obras de arte. Fantasías en el Prado es el resultado de cuatro años de trabajo (2018-2021) en los cuales el fotógrafo Alberto García Alix ha conseguido crear su propio imaginario, a partir de la pinacoteca que alberga el museo del Prado, utilizando la laboriosa técnica de la múltiple exposición sobre película analógica.

Sobre el proceso creativo de la serie Fantasías en el Prado, García Alix dice haber mirado en comunicación con la historia, la política y el arte: me he apropiado de tiempo, luz y pinceladas. He tomado las de sus autores. De Goya para repintar su perro semienterrado, las de Velázquez para rehacer sus meninas, he velado la Gioconda bajo una mancha terrorista de pintura blanca, me he apropiado del frenesí de Rubens para poder plasmar lo que él no se atrevió a pintar en su época, i me he autorretratado con mascara de fiera con la ayuda de Rosa Bonheur... Nada es valorable ni comparable con la emoción que he sentido trabajando con los cuadros.

Cuál no sería mi sorpresa al terminar de ver la exposición y ya fuera de la sala, nos topamos de frente con el mismísimo García Alix, evidentemente nos acercamos a saludarlo y a expresarle nuestra satisfacción al contemplar su obra en vivo y tan de cerca, y así sin esperarlo pudimos charlar un momento de su obra, estuvo encantador en todo momento, contándonos cosas sobre su trabajo, como las dobles exposiciones fueron tomando forma, etc. y para terminar y testimoniar el afortunado encuentro nos hicimos esta foto en el Real Jardín Botánico



objectiu

Julio Liguilla Abstracción

2º Premio
Tony Tirado



1º Premio
Adrian Salva

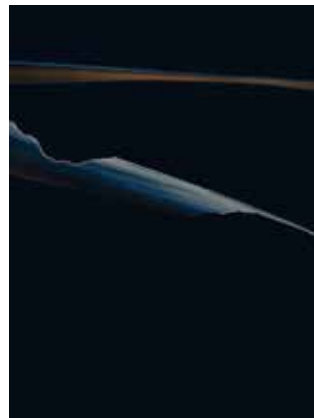
3º Premio
Manu Llorens

Septiembre Liguilla Fotografía tétrica

2º Premio
Manu Llorens

1º Premio
Carlos Poveda

3º Premio
Tony Tirado



MEMORIA HISTORICA



1984 primer premio Servando Carmona

OCTUBRE Proyección

viernes 21
20:30 horas

lugar
Sede de la Agrupación

Proyección del documental "AFAL, una mirada libre". Trae el bocadillo, nosotros ponemos las bebidas.

OCTUBRE Liguilla

viernes 21
22:00 horas

lugar
Sede de la Agrupación

Liguilla octubre con el tema "Minimalismo. La filosofía Zen dice... Un jardín está acabado cuando no hay nada más que quitar". Eso queremos ver, una foto con los mínimos elementos.

NOVIEMBRE Proyección

viernes 11
20:30 horas

lugar
Sede de la Agrupación

Proyección del documental "Joana Biarnes, una entre todos". Como siempre, trae el bocata.

NOVIEMBRE Liguilla

viernes 11
22:00 horas

lugar
Sede de la Agrupación

Liguilla de noviembre con el tema "Poesía visual". Para acabar la liguilla, queremos que nos llegues al alma con una fotografía inspiradora que nos haga soñar.

NOVIEMBRE Fiesta aniversario

viernes 25
20:30 horas

lugar
Penya la Merla

Fiesta del 59 aniversario de la agrupación. Un buen momento para disfrutar con los compañeros/as en un ambiente festivo. No tienes que traer nada.

DICIEMBRE Taller

sabado 3
10:30 horas

lugar
Sede de la Agrupación

Taller de Ligthroom. A petición de algunos nuevos miembros de la agrupación, realizaremos un taller para aprender el manejo del software Ligthroom. Clasificación de imágenes, revelado y más cosas.

DICIEMBRE Cena navidad

dia y lugar
por definir

Cena de hermandad para despedir el año y librar los premios de la liguilla



foto, Pep Albert



UBE Group

sempre amb la fotografia

