


NUM. 73 ENE-FEB 2009

# Objectiu

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA SARTHOU CARRERES





○ **NUEVA SEDE EN  
CASTELLÓN DE  
LA ESCUELA DE  
BLANK PAPER  
DE FOTOGRAFÍA  
DOCUMENTAL**

CURSOS  
TALLERES  
VISIONADOS

**www.  
blank  
paper  
.es**

De Ximenez 22, 3º  
12002 Castellón  
Junto a Teatro Principal

San Simón 1, loc.2  
28012 Madrid.  
Metro. Antón Martín

 **blank paper**  
fotografía  
Madrid

 la escuela de  
**blank paper**



## PORTADA



Foto: Joan R. Julbe  
"Pere i Marc en un bany turc"

### EDITA:

Agrupació Fotogràfica  
Sarthou Carreres  
C.I.F. G- 12094801

### EQUIPO DE REDACCIÓN Y COLABORADORES:

Paco Martí, Joan Julbe,  
Arturo González, Juan Gil  
Xavier Ferrer, Paco Senón  
Manuel Navarro

### DISEÑO:

Vicent Dosdà

### MAQUETACIÓN:

Manuel Navarro

[www.afsarthou.com](http://www.afsarthou.com)  
[afsarthou@afsarthou.com](mailto:afsarthou@afsarthou.com)

**OBJECTIU-** Apartado de  
correos nº 61, Vila-real  
C.P. 12540

**IMPRIME:** Graphic Group  
Dep. Leg. CS 87-2001



Con el apoyo del ilustrísimo  
Ayuntamiento de Vila-real

En estas fiestas navideñas uno se encuentra con gente y con familia que no ha visto hace tiempo o bien pasa una velada con alguien que no conoce exhaustivamente tu pasado. Y de repente, en la mesa con las velas, el cava y el turrón surge la idea de mirar fotos antiguas y se saca el baúl, la caja de zapatos, la de galletas (metálica) ó, para los más ordenados, el conjunto de los álbumes familiares. Y después de mirar y enseñar y comentar vivencias, uno se da cuenta de la importancia de la fotografía doméstica o familiar tras el paso de los años. ¡Como hemos cambiado!, suele ser la frase habitual.

Sin embargo, ¿quien no ha pasado (o está pasando) esa época en la que se desprecia la foto familiar por considerarla vulgar, porque la hace todo el mundo o porque "uno hace fotografía" pero con mayúsculas?

Pero cuando ves fotos entrañables que te transportan a otras épocas y te sumergen en el pasado, el tuyo o el de otros, te das cuenta de que tienes en tus manos un documento único, una instantánea de un momento congelado que no volverá a repetirse jamás.

Por otro lado, cada vez más, aparecen fotos del ámbito familiar en grandes formatos en importantes galerías de arte de todo el mundo. Es, aparte de una moda, el reconocimiento de lo cotidiano, de lo simple o de la vida misma como fotografía con mayúsculas.

Por ello, aprovechando que comienza un nuevo año, quiero reivindicar la foto de familia como una rama más de la fotografía, digna de ser tratada, proyectada y expuesta. Y propongo que sea uno de los temas de la liguilla de 2010.

Y como hoy en día es imprescindible la referencia de Internet, haced la prueba de poner en vuestro navegador "foto familiar" y veréis la sorpresa que os lleváis.

Para acabar, deseo a toda la familia de la fotografía que la tan temida crisis les afecte lo menos posible en 2009 y que si lo hace, nunca incluya la creatividad.

Juan Gil Fink

nueva página web:

[www.afsarthou.com](http://www.afsarthou.com)

¡¡ conéctate, entra, participa !!



El pasado 12 de diciembre celebramos en el Hostal Sant Joan la tradicional Cena de Navidad. Entre los numerosos asistentes, es lógico que se hablara de las últimas novedades fotográficas, del buen balance realizado en el año 2008 y de los futuros proyectos para este año que acaba de comenzar.

Acabada la cena y en los propios locales del Hostal se falló el Concurso Social Semestral que contó con una numerosísima participación. El jurado estuvo integrado los socios Pepe Sánchez, Toni Adell y Paco Senón, que tras una larga y reñida deliberación fallaron con el siguiente resultado:

<b>Primer premio:</b>	Xavier Ferrer
<b>Segundo premio</b>	Joan Julbe
<b>Tercer premio</b>	David Alba



## Resultado XI Liga temática - Fallo Concurso Semestral

por Paco Senón  
fotos: Arturo González

Posteriormente se procedió a la entrega de premios de la recién finalizada XI Liguilla Temática Anual con la siguiente clasificación final:

1.-	Joan Julbe	Puntos.-	342	Fotos	10
2.-	Ximo Campos	Puntos.-	250	Fotos	10
3.-	Manuel Cruzado	Puntos.-	235	Fotos	10
4.-	Ricardo Badenes	Puntos.-	198	Fotos	10
5.-	Carlos Amiguet	Puntos.-	184	Fotos	10
6.-	Carlos Bravo	Puntos.-	183	Fotos	8
7.-	David Alba	Puntos.-	176	Fotos	8
8.-	Xavier Ferrer	Puntos.-	154	Fotos	5
9.-	Antonio Alvarez	Puntos.-	148	Fotos	10
10.-	Vicente Durá	Puntos.-	146	Fotos	10
11.-	Fernando Nos	Puntos.-	112	Fotos	3
12.-	Juan Gil	Puntos.-	105	Fotos	4
13.-	Salvador Brun	Puntos.-	102	Fotos	5
14.-	Paco Senón	Puntos.-	100	Fotos	3
15.-	Arcadio Vidal	Puntos.-	74	Fotos	5
16.-	R. Claramonte	Puntos.-	51	Fotos	5
17.-	Manolo Navarro	Puntos.-	43	Fotos	2
18.-	Pepe Sanchez	Puntos.-	32	Fotos	2
19.-	Manuel Gil	Puntos.-	29	Fotos	2
20.-	José Salla	Puntos.-	29	Fotos	2
21.-	Txetxu	Puntos.-	24	Fotos	2
22.-	Juan Martin	Puntos.-	19	Fotos	1
23.-	Alvaro Albillos	Puntos.-	15	Fotos	1
24.-	Sonia Bertran	Puntos.-	13	Fotos	1
25.-	José Pascual	Puntos.-	13	Fotos	1
26.-	Diego Longevo	Puntos.-	12	Fotos	1

Además de a los tres primeros se concedieron premios a la regularidad por presentar fotos en todos los temas a Joan Julbe, Ximo Campos, Manuel Cruzado, Ricardo Badenes, Carlos Amiguet, Antonio Alvarez y Vicente Durá.

En este número de nuestra revista podréis ver los temas y el calendario de la próxima edición de la Liguilla Temática.

FELIZ 2009






CENTRAL  
Avda./ Rey D. Jaime, 104  
TEL.: 964200941  
CASTELLÓN

**FOTO - VIDEO - IMAGEN DIGITAL**

REVELAMOS TUS FOTOS DIGITALES 10X15 Y 15X20 AL INSTANTE



- 👉 TODO EN FOTOGRAFIA Y VIDEO – MATERIAL PROFESIONAL
- 👉 REVELAMOS SUS FOTOS Y DIAPOSITIVAS EN UNA HORA
- 👉 AMPLIAMOS TUS FOTOS ANALOGICAS O DIGITALES HASTA 30X90 EN TAN SOLO UNA HORA Y UN  30% MAS ECONOMICO QUE IMPRIMIR EN CASA

Seguros  CATALANA  
OCCIDENTE

GUADALUPE PUERTO ADELANTADO  
JAVIER FERRER CHUST

Avda. Fco. Tárrega, 42 - bajo • Teléfono 964 53 51 36  
12540 VILLARREAL

*tot per  
Vila-real*



**CAIXA RURAL VILA-REAL**

*La Caixa del nostre poble*

## SALIDA A VALENCIA



La salida estaba prevista en tren a primera hora de la mañana, salida de Castellón a las 8 y 20 y de Vila-real, seis minutos después. Llegamos a Valencia antes de las 9 y media dispuestos como de costumbre a buscar un sitio para el almuerzo ritual. Y lo encontramos, en una de las travesías de la calle Xàtiva. Un barecito con solera en el que el contraste lo puso un camarero chino contra el encargado (o dueño) “del terreno” que nos hizo los carajillos al estilo de aquí (“cremaets”).

Al acabar no nos dirigimos ni al Puerto ni al circuito de F1 como habíamos sugerido, sino al FNAC para visitar la exposición: “Diez años de la colección PhotoBolsillo”. A continuación y después de visualizar libros, discos y tecnología, nos dirigimos al MuVIM donde hicimos la foto de grupo y a continuación gozamos de las exposiciones: “Arequipa en Blanco y Negro-El Estudio de Arte de los Hermanos Vargas”, “Giuseppe Pagano, Arquitecto y fotógrafo”, “Karel Capek, Fotògraf”, “Gerard Castello-Lopes: OUI-NON”.

Del MuVIM nos dirigimos al IVAM donde Josep Vicent Monzó, no nos pudo acompañar por nuestra precipitada decisión pero había dejado nota de nuestra





visita, lo que agradecemos nuevamente desde estas líneas. En el IVAM visitamos una impresionante exposición: “La Figuración Narrativa. Paris 1960-1972” distribuida en tres espacios y el monográfico sobre la muerte en la Sala de la Muralla. “One way, One Ticket” que cuenta con tres obras de Josep Vicent.

Nos desplazamos hasta en centro de la ciudad para comer y después fuimos a visitar el nuevo espacio del Antiguo Mercado de Colón hoy convertido en una zona lúdico-comercial bajo una arquitectura entrañable. Hicimos tiempo tomando algo y haciendo fotos y a las 17:30 entramos en Railowsky donde vimos la exposición:” Visiones de México. Miel y maíz”. Luego estuvimos mirando y comprando libros de fotografía y con ellos, nos dirigimos a la Estación del Norte para regresar a Vila-real y Castellón.

En resumen, una jornada muy agradable que a buen seguro habrá que repetir, a nivel de grupo o individualmente, teniendo en cuenta que hay muchas exposiciones que no visitamos y considerando que Fotográfica 08 acaba oficialmente en abril de 2009.







Llançar l'aro prendre el cor



Paper i colors dels africans (de tot cor)





Caminás a l'hivern



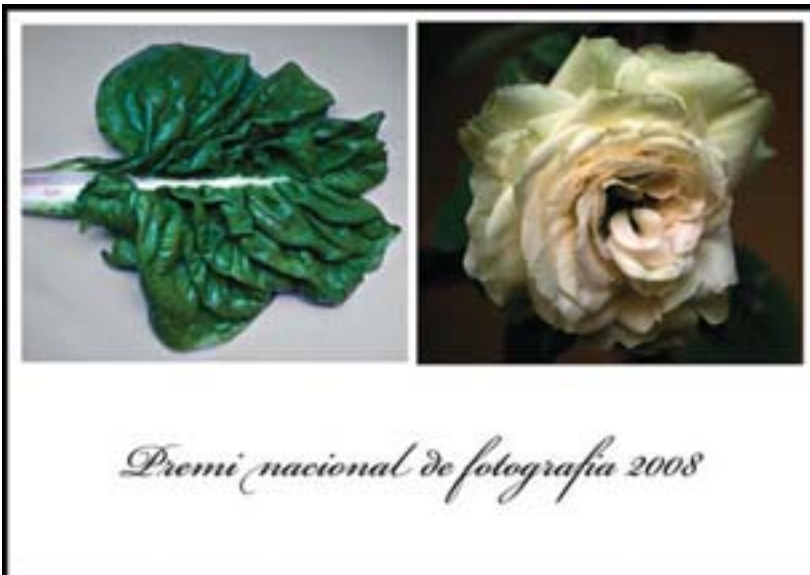
Amidar el paisatge



**Primer Premio**  
**Fernando Nos**  
*"La senda del hambre"*



**Segundo Premio**  
**Carlos Bravo**  
*"Telebasura"*



**Tercer Premio**  
**Juan Gil Fink**  
*"Bleda i Rosa, Premi nacional de fotografia 2008 "*



# CONCURSO SOCIAL SEMESTRAL

**Primer Premio**  
**Xavier Ferrer**  
*"S/T"*



**Segundo Premio**  
**Joan R. Julbe**  
*"Bot en la platja"*



**Tercer Premio**  
**David Alba**  
*"S/T"*



## CALLE MAYOR (Xavier Ferrer)



Solo con una mirada fotográfica como la que tiene Xavier Ferrer, educada en observar a las personas en su entorno, prever de antemano una situación y saber como esperar y ubicar al personaje en el sitio adecuado, se pueden hacer estas imágenes tan llenas de vida.

Sus personajes están totalmente integrados en esas calles que, a pesar de ser de cualquier parte del mundo, son como nuestra calle Mayor más cercana y cotidiana. Al ver las fotos se diría que estamos mirando tranquilamente a través de nuestra propia ventana viendo pasar y producirse situaciones cargadas de sentimiento, nostalgia, modernidad y humor, un sanísimo sentido del humor que humaniza aún más si cabe a los personajes.

Ferrer, haga el tipo de fotos que haga, siempre es respetuoso con lo que hay delante de su cámara; tiene la capacidad de hacer un retrato a un paisaje, y reflejar un paisaje en el rostro de una persona, y todo de forma natural como fotógrafo de raza que es. HOMENAJE a su padre que supo enseñarle como nadie el amor por la fotografía.

En Calle Mayor, no se limita a tomar la típica foto del "yo estuve aquí", él observa, mira, y solo decide hacer clic en el momento en que su experiencia como fotógrafo le cuenta que tiene una buena historia delante de la cámara. Eso son sus trabajos, buenas, muy buenas historias.

Les invito a pasearse por esta colección de fotos con paso lento, entre cadencioso y reflexivo. Que lo disfruten intensamente como en su propia Calle Mayor.

Paco Martí. Castelló de la Plana, 2009

**CALLE MAYOR.** Inauguración en Llotja del Cànem (CS) el 5 de febrero de 2009.

Permanecerá abierta hasta el 22 de febrero.




FOTOGRAFIA EN CASTELLÓ, anys 70 (colectiva)

**fotografia**  
**en Castelló**

**anys**  
**70**

Del 9 de gener  
a l'1 de febrer  
de 2009

LLOTJA  
DEL CÀNEM  
Castelló



Eloisa Aldás



Manolo Cruzado



Vicent Ripollés



Pepe Sánchez



Paco Marco



Manuel Llopis



Fernando Nos

Autors:  
Eloisa Aldás  
Manolo Cruzado  
Manuel Llopis  
Paco Marco  
Fernando Nos  
Vicent Ripollés  
Pepe Sánchez

Comissària:  
Eloisa Aldás

Inauguració: 9 de gener de 2009 a les 19.30h



Llotja  
del Cànem  
seu de la ciutat



Llotja del Cànem. Seu de la Ciutat de la Universitat Jaume I, Carrer Cavallers, 2. Castelló de la Plana  
Horari de sala: de dimarts a dissabte d'11 a 13.30 h i de 18 a 20.30 h; diumenge de 18 a 20 h

# XIII LIGA TEMÁTICA



## TEMAS

AGRUPACIÓ FOTOGRÀFICA  
SARTHOU CARRERES (Vila-real)

- ENERO, viernes 30.....PLAZA MAYOR DE VILA-REAL**  
La nueva y controvertida Plaza Mayor de Vila-real, es el mejor comienzo para empezar la liguilla, se original.
- FEBRERO, viernes 20.....LIBRE EN COLOR**  
Seamos todo lo atrevidos que queramos. Libertad absoluta para todo, menos para el tamaño (máximo 40x50 cm.), eso si, obligatoriamente en color.
- MARZO, viernes 27 .....RETRATO**  
Todo un clásico, intenta captar el alma del ser fotografiado, y que quien lo observe se emocione.
- ABRIL, viernes 24 .....POP-ART**  
El Pop-Art nace en Estados Unidos como reacción artística al expresionismo abstracto, se intentaba buscar imágenes sencillas y elevarlas a la categoría de arte.
- MAYO, viernes 22 ..... MUNDO RURAL**  
El interior de la provincia de Castellón tiene suficientes motivos para sacar de este tema el mayor provecho posible, atrévete.
- JUNIO, viernes 26 ..... NATURALEZA MUERTA**  
Prepara tu mejor bodegón, utensilios, alimentos, objetos personales, seres inanimados, etc.
- JULIO, viernes 24 ..... LIBRE MONOCROMO**  
Absoluta libertad para todo, menos para el tamaño (máximo 40x50 cm.), eso si, obligatoriamente en monocromo.
- SEPTIEMBRE, viernes 25 ..... FOTODENUNCIA**  
Multitud de motivos nos pueden mover a tomar una instantánea de un momento que queremos denunciar al resto de la sociedad. Pongámonos a trabajar.
- OCTUBRE, viernes 23 .....ARQUITECTURA**  
Todo un mundo de figuras geométricas, formas de encuadre y volúmenes a nuestra disposición, se diferente.
- NOVIEMBRE, viernes 27 .....LAND ART**  
El Land Art es una tendencia artística, aparecida en los años 60 y dentro del denominado arte conceptual. Todo un reto como último tema de esta liguilla.
- DICIEMBRE, viernes 11** - Después de la cena de Navidad, entrega de premios a los tres primeros clasificados, y premios a la regularidad.



- 1 PARTICIPANTES** – Podrán participar todos los fotógrafos y fotógrafas que lo deseen, sean o no socios de la AF Sarthou Carreres.
- 2 TEMAS** – Los temas de cada mes son los que se citan en estas bases. También serán publicados en el Calendario de Actividades de la revista "Objectiu", del nº 68 al 72, ambos inclusive. Las fotografías se podrán presentar todos los viernes de cada mes (el del concurso hasta las 22:30 h.) en la sede de la Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres, sita en La Casa de la Música, C/Major Sant Jaume, nº37 (3ª planta), Vila-real.
- 3 NÚMERO Y TAMAÑO DE LAS OBRAS** – Se podrá presentar únicamente una fotografía por tema. La mancha de imagen se establece libre, al igual que el montaje en passepartout. En este último caso el tamaño máximo será de 40 x 50 cm, pudiendo montarse en sentido vertical u horizontal. A la entrega de las fotografías se facilitará un impreso en el cual figurará el nombre del autor y el número de registro de la foto con la que participa. Dicho impreso será el único mediante el cual se podrá ejercer el derecho de voto.
- 4 JURADO MENSUAL** – Estará formado por los mismos participantes, no pudiendo éstos votarse a sí mismos. Los asistentes que no presenten foto también podrán votar.
- 5 PUNTUACIONES** – Cada concursante podrá votar con 15, 10 ó 5 puntos a las tres fotografías que a su juicio considere mejores. Por otro lado, los empates se resolverán dando prioridad a la "calidad" o número de votos de 1ª, 2ª ó 3ª categoría (los de 15 puntos, 10 ó 5 puntos respectivamente). Si sigue existiendo igualdad se procederá a nuevas votaciones –cuantas sean necesarias– entre las fotos empatadas. Las tres fotos con mayor puntuación serán las ganadoras, obteniendo la siguiente puntuación para la clasificación general de la liga: 50 puntos la 1ª, 40 puntos la 2ª, 30 puntos la 3ª, independientemente a la suma total de puntos con las que se eligieron. Asimismo, el resto de fotografías presentadas –no premiadas– en cada tema mensual obtendrán la puntuación como sigue: la 4ª: 20 puntos, la 5ª: 19 puntos, la 6ª: 18 puntos, y así sucesivamente hasta llegar a la obra que quede en último lugar.

**Nota importante** Una vez finalizado el proceso de votación, todos los votantes, hayan presentado foto o no, dispondrán de cinco minutos aproximadamente para explicar los motivos que han influido en su decisión y comentar las fotografías elegidas.

El impreso de votación será depositado en una urna cerrada para posteriormente ser leídas las correspondientes votaciones de cada participante por el coordinador de la Liga, siendo ratificadas dichas votaciones por el propio votante si fuera necesario.

El autor al que se le haya asignado el nº 1 dará comienzo con sus explicaciones, continuando posteriormente el nº 2, 3, 4... y así sucesivamente hasta llegar a la última foto o autor numerado. Posteriormente, el resto de votantes que no hayan participado con foto, podrán ejercer su derecho de explicación de motivos, con el mismo criterio de tiempo.

Éste es un procedimiento donde la AF Sarthou Carreres pretende fomentar el comentario fotográfico e incidir en la formación y en la crítica constructiva de todos los fotógrafos y fotógrafas que participen en la Liga, tengan éstos mayor o menor experiencia.

Estamos convencidos de que diferentes opiniones, o simplemente diferentes formas de "ver", pueden y deben actuar como mecanismo de evolución hacia el fotógrafo en particular y al colectivo en general.

- 6 CLASIFICACIÓN** – Las obras que obtengan las tres mayores puntuaciones cada mes pasarán a formar parte de la fototeca de la AF Sarthou Carreres.
- 7 CONDICIONES** – Las obras serán siempre inéditas dentro del ámbito del concurso.
- 8 RESULTADOS** – Los resultados, puntuaciones y obras premiadas en cada mes serán publicados en la revista **OBJECTIU**.
- 9 PREMIOS MENSUALES** – Los tres primeros clasificados en el tema del mes obtendrán los siguientes premios:  
1º Premio: Bono de 30 € en material fotográfico a canjear en Foto Video Lledó  
2º Premio: Bono de 20 € en material fotográfico a canjear en Foto Video Lledó  
3º Premio: Bono de 10 € en material fotográfico a canjear en Foto Video Lledó
- 10 PUNTOS** – Independientemente de los resultados parciales, los puntos obtenidos por cada participante se acumularán, dando lugar a una puntuación final en el mes de diciembre, donde se entregarán en un acto para tal efecto los premios finales de la liga.

Se establecen pues, 3 trofeos conmemorativos para los 3 mejores clasificados de la liga anual.

A la vez, se premiará con trofeo conmemorativo a todo el participante que haya concursado en todos los temas y meses de la liga, considerándose éste el Trofeo a la Regularidad.

# CALENDARIO DE ACTIVIDADES



## ENERO

- Viernes 9** A las 19:30, **Inauguración** de la exposición colectiva:” **Fotografía en Castelló, Anys 70**” en la “Llotja del Cànem”. Autores: Eloisa Aldàs, Manolo Cruzado, Manuel Llopis, Paco Marco, Fernando Nos, Vicent Ripollés y Pepe Sánchez. Las obras podrán verse hasta el 1 de febrero de martes a sábado de 11 a 13:30 y de 18 a 20:30 y los domingos de 18 a 20 h.
- 
- Sábado 17** **Salida-Concurso Libre** (en grupos o individualmente) a las Hogueras de “Sant Antoni” de cualquier localidad donde se celebren, para un posterior concurso.
- 
- Viernes 23** **Noche de Proyecciones Audiovisuales -Libre-** : Los interesados en presentar cualquier trabajo personal en Diapositivas, Archivos Power Point ó DVD en formato Vídeo, deberán comunicarlo con una semana de antelación por e-mail o teléfono.
- 
- Viernes 30** A las 22:30 horas en los locales de la Agrupación, **Concurso Temático Mernsual**, Tema: “**Plaza Mayor de Vila-real**”

# H

OSTAL

## Sant Joan



*El seu lit a Vila-real*

**Menú Diario**  
**Despedidas**  
**Comuniones**  
**Bautizos**  
**Banquetes**

EN JOAN BAPTISTE  
LLORENS, 161  
Tels. 964 52 10 97 / 72 22



## FEBRERO

- Jueves 5** A las 19:30, **Inauguración** de la exposición "Calle Mayor" de Xavier Ferrer en la "Llotja del Cànem". Las obras podrán verse hasta el 22 de febrero de martes a sábado de 11 a 13:30 y de 18 a 20:30 y los domingos de 18 a 20 h.
- 
- Viernes 6** **Proyección** de fotografías de viajes: "**Malta**", a cargo de Carlos Bravo, Joan Julbe, Xavier Ferrer y Juan Gil.
- 
- Viernes 13** **Cena** en el Hostal Sant Joan (se ruega confirmar asistencia). A continuación, **Fallo** de la salida fotográfica del 15 de noviembre de 2008 a **Valencia**.
- 
- Viernes 20** A las 22:30 horas en los locales de la Agrupación, **Concurso Temático Mensual**, Tema: "**Libre en Color**"
- 
- Viernes 27** **Noche de Proyecciones Audiovisuales -Libre-** : Los interesados en presentar cualquier trabajo personal en Diapositivas, Archivos Power Point ó DVD en formato Vídeo, deberán comunicarlo con una semana de antelación por e-mail o teléfono.
- 
- Sábado 28** **Taller:** A las 10 horas, en el aula de formación de la Fundación Caixa Rural Vila-real: "Adobe Camera RAW 5.X , Panorámicas y HDR (High Dinamic Range ó Alta Gama Dinámica) bajo el nuevo Photoshop CS4" Impartido por Paco Senón.

### (\*) **PROYECCIONES AUDIOVISUALES MENSUALES 2008**

- Un viernes al mes se realizará una proyección audiovisual en los locales de la agrupación.- La fecha de dicha sesión será siempre anunciada en el calendario de actividades de la revista Objectiu.

- Los interesados en proyectar deberán avisar de su intención al menos con una semana de antelación a la fecha publicada.

- La duración máxima de cada presentación será de 15 minutos.

- Entre cada trabajo proyectado los autores podrán realizar una introducción, o bien hacerlo de manera escrita en el propio audiovisual.

- Se pretende fomentar el debate fotográfico, por lo que siempre que sea posible se dedicará un tiempo para ello entre un trabajo y otro.

- Las proyecciones se podrán presentar en cualquier formato: diapositiva, Powerpoint, etc, pero se recomienda el uso del formato DVD siempre que sea posible.

- Los autores podrán ceder una copia de su trabajo para el archivo de la Agrupación Fotográfica Sarthou Carreres.



---

# FONTAVILL

FONTANERIA - GAS  
AIRE - CALEFACCIÓ

EXPOSICIÓ:  
CUINA I BANY

C/ Pietat, nº 102 • Tfn. 964 52 13 72

Ctra. Onda, nº 7 • Tfn. 964 53 88 32

12540 VILA - REAL (Castelló)

[www.fontavill.com](http://www.fontavill.com)